

КУНЧУРУКСКИЙ СЕЛЬСОВЕТ



МО Кунчурукский сельсовет
сельское поселение
Население (чел.): 464 (2018 г.)
Территория (кв. км.): 404,18
Населенные пункты:
Кунчурук (село)
Кустово (деревня)
Рыбкинск (деревня)



Планида деревни Кустово

Из архивных материалов переписи населения 1926 года я узнала, что моя родная деревня Кустово была основана в 1907 году, но это по архивным данным, а по предположениям односельчан – гораздо раньше, и мне захотелось узнать её историю. Прочитав монографию В.И. Косовца «Заселение и освоение окрестностей Юрги и прилегающих территорий Среднего Притомья и Приобья», я узнала, что в большинстве случаев населённые пункты в Сибири, основанные переселенцами, называли по их фамилии и реже – по названию рек. Но так как возле деревни протекает река Кунчурук, то версия по названию реки отпадала, таким образом, оставалась фамилия переселенца.

Кто же он, этот основатель? В детстве я слышала рассказ о том, что когда-то на месте нашей деревни была заимка некоего Кустова, семья которого проживала в деревне Чёрной, возникшей гораздо раньше, где-то в 1684 году. По рассказам старожил, Кустов был зажиточным крестьянином, заимка его была построена из добротных брёвен, рядом – небольшой земельный надел и пасека. Недалеко от заимки протекал ручей, образовавшийся от родников, которые бьют, начиная от Граськиного мостика. Об этом ручье Кустова упоминается в архивных данных переписи населения 1926 года. Именно это упоминание убеждает в верности моей версии. Владелец заимки сделал плотину – так появился пруд, в котором он разводил рыбу. Но, видимо, недостаток стал причиной того, что Кустова убили. Преступники похитили всё, что было на заимке. Родственники, которые обнаружили тело, так и не узнали, кто совершил преступление.

О первых переселенцах в Кустово я узнала из воспоминаний Варвары Андреевны Семочкиной, в девичестве Прибытковой: «Мой отец, Прибытков Андрей Петрович, вместе с родителями прибыл из Вологодской губернии. Вскоре из Архангельской губернии приехала и моя будущая мама, Надежда Васильевна Бабиных. В Кустово они познакомились и поженились».

По рассказам, были ещё переселенцы из Белоруссии, Смоленской, Рязанской губерний. В Кустово прибыли семьи Морозо-



Дом С.А. Прибыткина. 1978 г.

вых, Митюковых, Долчаниных, Ковалёвых и другие. По переписи населения 1911 года в Кустово числилось 23 двора и проживало 129 человек, а по переписи 1926 года было уже 48 дворов и проживало 214 человек. Население деревни занималось в основном охотой, рыбной ловлей, сбором грибов и ягод и, конечно, разработкой пахотных земель – это то основное, зачем они прибыли сюда, мечтая зажить вольготно и богато. Прибывшие получили земельные наделы, так появились Прибыткова грива, Морозов хутор, Граськин мостик, Скриполево озеро (есть предположение, что это озеро тоже входило в чей-то надел) и другие.

Когда свершилась Октябрьская революция, в Кустово установилась Советская власть. Из детства я помню дядю Васю Большакова, по прозвищу «Кочки-Мать», «Большевик». У дяди Васи была постоянная присказка «Ой, добро, добро! Молодец!» Это был очень интересный человек, речь его удивляла разными присказками, шутками-прибаутками. Языком он выделял такие интересные звуки, которые как ни пытались,



Дом Ф.Е. Ткаченко. 1980 г.

почти никто не мог изобразить, правда, в классе со мной учился Гена Самойлов, так вот у него что-то похожее получалось. Жил одноклассник по соседству с Большаковыми и много времени проводил в обществе дяди Васи.

Ребятишки гурьбой бегали за ним, чтобы послушать.

Почему его называли Большевиком? Поговаривали, что он принимал участие в штурме Зимнего и видел самого Ленина (об этом вспоминает П. Новиков, бывший сосед Большакова, А. Федосеев, Н. Михайлов). Насколько это достоверно, утверждать никто не может, так как прошло много времени, но что такие разговоры шли по деревне, могу подтвердить.

Когда началась коллективизация, владельцы наделов с большим нежеланием объединились. Так образовался колхоз «Большевик» и при нём промартель. Мой отец (Федосеев Е. А.) рассказывал, что в предвоенное время председателем колхоза был его брат, Федосеев Паисий Андреевич. В тот год из-за погодных условий урожай вырос плохой, и если сдать всё зерно в район, колхозные закрома останутся пустыми... Понимая, что многие семьи зиму не переживут, Паисий Андреевич принял решение часть зерна раздать колхозникам. Сразу же после выдачи зерна его арестовали. Были среди односельчан «стукачи», которые оправдывали свои действия политическими соображениями. Это они сообщили в район.

Его посадили в тюрьму, а как только началась война, отправили на передовую, в самое пекло, там он и пропал без вести.

Начались трудные военные времена. Председателем в эти годы назначили И. И. Андронову.

Мужчин в деревне почти не осталось, только женщины и дети.

«Работали с раннего утра до позднего вечера, а по ночам трудились «на себя», готовили сено для своего скота, выполняли всю домашнюю работу... Спали по два часа в сутки», – вспоминала Федосеева Евдокия Николаевна.

Урожай убирали вручную, днём жали серпами, а вечером молотили. Колхоз «Большевик» кроме зерновых сеял лён, который перерабатывали дома: молотили, мяли. В зимнее время женщины его пряли, вили

верёвки. Всем, кто работал, давали по 0,5 килограмма хлеба. Женщины вязали носки, шили рукавицы, собирали посылки и отправляли на фронт.

Питались скудно, припасов на зиму часто не хватало, поэтому весной собирали на полях мороженую картошку и пекли из неё лепёшки (как их называли в то время, «тошнотики»).

В военное время промартель изготавливала болванки, заготовки для прикладов винтовок, автоматов, ручек гранат, делали лыжи.

После войны колхоза не стало, осталась одна промартель «Труд». Делали бочки, сани, обичайку для сита. Позже в Кустово было две организации, где могли работать проживающие здесь люди, ЗСМ и Лесничество, так называли, а в действительности это был филиал Болотнинского лесхоза.



Работники ЗСМ: И. Харченко, И. Титов, М. Хохлов. 1974 г.

Из рассказов Дудкина Петра Ильича: «В 1949 году наша семья переехала с Черновского озера в Кустово. В деревне было всего две улицы, улица Школьная (так её называли, потому что там находилась начальная школа), и ещё одна, напротив, над прудом. Вокруг был большой лес, в основном берёзы и между ними хвойные небольшие деревца.

Место, где находился домик лесника, а потом была построена контора лесничества, называлось Кордон. В моей памяти слово Кордон ассоциировалось с поселенцами. В действительности это так, потому что недалеко от домика находились бараки, в которых и жили поселенцы».

В пятидесятые годы приехали в Кустово так называемые «химики»: люди, которые отбывали наказание не в тюрьме, а на поселении. Среди них было много депортированных калмыков. Жили они в бараках, специально построенных для них, работали в Кирпотребсоюзе на заготовке леса, а некоторые на пилораме, находившейся на озере Долгое. С местным населением они почти не контактировали.

Пилорама была построена в 1953 году Строймонтажконторой. Начальником был Немкин Василий Михайлович, фронтовик, прекрасный руководитель и отличный лектор. Старший мастер – тоже фронтовик, Филиппов Александр Александрович. Здесь всё обустроили так, чтобы людям было удобно работать, а при необходимости можно было отдохнуть, обогреться, поесть или даже заночевать.

На озере стояли два дома, был ларёк, сторожка, конюшня, а самое главное – локомобиль, который вырабатывал свет. Через болотистые места пролегала лежнёвка, поэтому добирались до работы быстро. Пётр Ильич вспоминает, что он вместе с отцом ездил туда за пряниками и завидовал, что там был свет. На пилораме готовили пиломатериал для нужд района. После того, как лес был вырублен, её перевезли в деревню Ку-

стово и переименовали в ЗСМ – завод строительных материалов.

В это же время от Кордона отделилась новая улица, Нахаловка и филиал Болотнинского лесхоза, который в деревне называли Лесничество. В Лесничестве заготавливали лес. Большую часть отправляли в район, а из меньшей делали пиломатериал, кроме этого Лесничество занималось посадкой саженцев сосен, кедров.

Население Кустова быстро росло.

Приезжало много людей.

Мой старший брат вспоминает, что на отшибе деревни, среди елей стоял небольшой домик, там поселился дед, которого прозвали Планида. Прозвище ему придумала молодёжь, объясняя это тем, что дед не от мира сего, общается не с людьми, а с космосом. Планида действительно вёл жизнь затворника. Его персону сильно привлекала подростков, они любили за ним наблюдать. Каждый вечер дед выходил на своё крылечко, поднимал голову кверху и его взгляд устремлялся ввысь, руки то возносились к небу, то опускались, из уст неслись непонятные речи. С этого момента окружающий мир для него переставал существовать.

Со стороны это выглядело довольно комично.



Кустовская начальная школа. 2-й класс. Учитель И.Ф. Кривошеев. 1937 г.

Теперь молодёжь, в основном, конечно, парни, могли выйти из своего укрытия и спокойно наблюдать. Через какое-то время, чувствуя, что дед приходит в себя, парни снова бежали в укрытие и оттуда продолжали за ним следить.

Постепенно взгляд деда становился всё более осмысленным. Последний раз взглянув на небо, он уходил в дом...

Парни, смеясь, начинали выдвигать версии: с кем на сей раз общался дед.

Расцвет Лесничества наступил в 70-е годы, когда в результате укрупнения хозяйств разъехались люди из деревень Крутой, Алматинки, Красной, Соловьёвки, Горбуновки, и поток населения хлынул в Кустово. Начальная школа перестала вмещать всех учеников и для того, чтобы там могли обучаться все новоприбывшие дети, к школе (зданию бывшей заимки) необходимо было сделать пристройку. В период строительства часть ребятишек посещала Кунчурукскую начальную школу. Через год пристройку сдали, теперь было два классных помещения. Учились в две смены. Работали учителя: В. Е. Францева, Е. В. Михайловская Е. В., З. А. Клюкина, Л. В., Рвачева Л. А.

В 1968 году в четырёх классах было 96 человек.



Магазин в д. Кустово. Продавец – Е.А. Федосев. 1963 г.

В селе появились новый магазин и клуб. В клубе показывали фильмы, по выходным дням и праздникам устраивали танцы. Вначале фильмы демонстрировали в школе. Электричество получали от динамо-машины. Киномеханик, Головинов Павел Иванович, приглашал 5–6 здоровых парней, забирал у них шапки, чтоб они не сбежали,

и те по очереди крутили рукоятку, так выработывался ток, и кустовцы могли смотреть фильмы.



Справа П.И. Головинов

Когда построили новый клуб, фильмы стали показывать каждый день, кроме выходного. В день шли два сеанса, для детей и для взрослых. Свет был от локомотива. Перед фильмами часто выступал В.М. Немкин с лекциями о международном положении. Рассказывал он интересно и все его с удовольствием слушали.

В 1962 году заработала Обская ГЭС и в Кустово стали вести линию электропередач. Чтобы быстрее в деревне загорелся свет, жителям было предложено вкопать самостоятельно столбы возле своих домов, а провода должны были подключить электрики. Федосеев Анатолий вспоминает: «Первым домом, в котором загорелась лампочка, был дом Вишняковых. Лампочка была мощностью всего 25 ватт. И все жители деревни побывали в доме, чтобы полюбоваться, как горит лампочка, а потом с восторгом сказать: «Как же она горит ярко!»

К клубу сделали пристройку и установили стационарную киноустановку. Работал по-прежнему П.И. Головинов. Первым завклубом назначили Фарутину В.Н., потом – Г.Н. Семочкину, З.С. Дудкину, Л.Ф. Харченко. С приходом Дудкиной З.С. работа в клубе оживилась, стали проводиться концерты, вечера. В период работы Харченко Л.Ф. Кустовский клуб входил в централизованную клубную систему села Кунчурук, теперь уже работа велась совместно с Домом культуры. Мероприятия проходили либо на базе ДК, либо в Кустово.



Дом семьи Фарутиных. 2004 г.

Постепенно лес вырубался, и предприятия закрывались, в 1987 году – ЗСМ, а 1988 году и Лесничество переехало в Кунчурук и чуть позже стало лесоучастком. В настоящее время там работает бригада из 8 человек.

Население стало быстро разъезжаться.

В 1981 году в Кустово стали организовывать подсобное хозяйство Новосибирского водстроя. У жителей деревни появилась надежда.

Планы были большие – животноводство и полеводство, выращивание овощей и зерновых культур, строительство нового посёлка... Но им не суждено было осуществиться. В 1988 году хозяйство прекратило своё существование.

Деревня, надеявшаяся на возрождение, почти полностью опустела, последний житель покинул Кустово в 2005 году.

Татьяна Федосеева

Пари на мельнице

Дед Спиридон умер от воспаления лёгких, оставив жену с четырьмя детьми и пятым ещё не родившимся ребёнком. Бабушке Матрёне на тот момент было 35 лет. Мой 11-летний отец в семье стал главным помощником.

Сразу после родов Матрёне пришлось работать за двоих, чтобы прокормить детей.

Заработанное на трудодни в колхозе зерно надо было помолоть в муку, чтобы

печь хлеб. Мельница была довольно далеко – в деревне Ясная Поляна, это в сторону Томска от деревни Больше-Чёрное. Вся округа съезжалась сюда молотить зерно.

Матрёна с сыном запрягли коня, нагрузили мешки с зерном, а мешки, надо сказать, были холщовые, большие и входило в каждый до 80 килограммов. А утром отправились в дорогу, оставив младших детей одних, надеясь в тот же день вернуться.

Когда подъехали к мельнице, то увидели много распряжённых коней, жующих сено, кучи мешков с зерном, и мужиков, что развлекали себя игрой в карты. Похоже, сидели они здесь не первый день. Со слабо теплившейся надеждой Матрёна подошла к мужикам и попросила пропустить её без очереди, на что они громко рассмеялись. Быстро оце-



Матрёна Николаевна Афонина

нив обстановку, она предложила пари: если она без посторонней помощи поднимет с саней мешок с зерном и занесёт его на второй этаж мельницы, то они позволят сейчас же помолоть зерно. Мужикам наскучила игра в карты, а тут новое развлечение, они загалдели и толпой пошли к саям.

Матрёна поставила в санях мешок, как говорили, на «попа», присела на корточки и раскачивающими движениями стала продвигать тяжёлую ношу себе на спину. Когда мешок оказался на спине, она медленно встала и пошла вовнутрь мельницы, мужики в полном молчании следовали за ней. Матрёна, покачиваясь под тяжёлой ношей, поднялась по лестнице на второй этаж и неожиданно для сопровождающих её мужиков высыпала своё зерно в жерло (приёмник зерна). Мужики разочарованно разошлись, а Матрёна с сыном быстро перенесли и высыпали остальные мешки, тут же спустились вниз насыпать муку.

К вечеру они благополучно вернулись домой, где их радостно встретили младшие

дети. Даже малыши понимали, что теперь горячий свежий хлеб будет каждый день на их столе.

Много испытаний выпало на долю моей бабушки Матрёны, но она никогда не жаловалась и дожила до преклонного возраста.

Галина Сергеева

Первый трактор в колхозе им. Чапаева

Первый трактор в колхозе имени Чапаева. В народе его называли «колесуха».



Галина Сергеева

Бондарь, забытое ремесло

Иван Семёнович Шляхтенко был знаменитым сибирским бондарем, прославившим наше село на всю область.

Он был способен сделать из дерева любую домашнюю утварь, такую необходимую в деревенской жизни. Без сомнения скажу, что в каждом доме нашего села были кадочки, сделанные дядей Ваней.

Одна под свиное соленое сало. Вторая для квашения капусты – входило в неё до шести вёдер рубленого овоща.

Обязательно укладывали слоями: слой капусты, слой огурцов, слой резаных капустных кочанов, и вся эта масса придавливалась гнётом (обычно это был большой



Иван Семёнович Шляхтенко

камень). Бочка спускалась в погреб, а зимой из этой кадочки как знатное угощение ставили на стол чашку с вкусной капусточкой, да с маслом, да с лучком – и обязательно с хрустящими огурчиками!

Была ещё и третья кадка: она ставилась в бане под холодную воду, и вода в ней оставалась прохладной, несмотря на жар.

Кто-то солил в таких кадках грибы, кто-то мочил бруснику...

А ещё у многих хозяек были в ходу мукосеи, куда просеивалась мука, из которой потом пекли хлеб и сдобу, и маслобойки, в которых можно было без особого труда сбить до трёх литров сливок, и получался большой колобок деревенского жёлтого масла.

Делал наш умелец дядя Ваня и телеги, сани, лохани для купания детей, а в скорбные дни тоже помогал односельчанам – делал гробы. Даже в постройке домов отличился, почти к каждому свою руку приложил!

И мало кто интересовался, как наш знаменитый земляк пришёл к такому мастерству.

Иван Семёнович родился в многодетной семье, в которой было 16 детей! Бывало, отправят его в школу, а он сбежит с уроков – да в мастерскую, которая находилась в соседней деревне Соловьёвке, где работал его старший брат. Так ни одного класса и не окончил. Зато рукастым стал! Первую свою калочку он сделал в 15 лет.

А во время Великой Отечественной в той мастерской изготавливали болванки-заготовки прикладов и лыжи для фронта.

Когда постарел, хотел Иван Семёнович передать своё мастерство молодёжи, да желающих нашлось немного. Он радовался, что зять Геннадий продолжил его дело.

В 2011 году ушёл из жизни наш знаменитый земляк Иван Семёнович Шляхтенко, но зайдите в любой дом в селе – и обязательно найдёте сделанную его руками вещь...

Галина Сергеева

Испытания Татьяну не сломили

Удивительно, сколько трудностей могут вынести женские плечи!..

Детство Татьяны прошло в деревне Кривозёровка. Мать, отец, братья, а вместе – семья из восьми человек, жили проблемами колхоза и своими собственными.

Чтобы прокормить семью, отец принимает решение ехать на Камчатку. Но нашлись в деревне завистливые «доброжелатели» и "стуканули" куда следует. Его забрали, а в 38-м семья узнала, что Егор Абрамович расстрелян.

Одноклассники не хотели сидеть с Таней за одной партой, односельчане бросали недобрые косые взгляды, ведь она дочь "врага народа". И когда мать пошла в правление колхоза попросить лошадь, чтобы привезти дрова, ей, конечно же, отказали. Жить стало ещё труднее.



Татьяна Егоровна Кудимова

Но жизнелюбие брало верх. В 16 лет Татьяна прекрасно управлялась с трактором. МТС находилась в соседнем селе Варламово, и девушке ежедневно приходилось преодолевать расстояние 19 километров!..

Шла война, мужчин не хватало, поэтому мужскую работу зачастую выполняли женщины. Руководство колхоза «Комсомолец» решило отправить Таню на лесозаготовки. Как ни объясняла она председателю, что работы хватает и в селе, он ничего слушать не хотел, уговоры матери тоже не помогли. Девушку отправили на лесозаготовки.

Через две недели, по возвращению, дома Таню ждала повестка в суд. Рано утром, как только рассвело, Татьяна отправилась в Болотное пешком. Долго в суде не разбирались, ведь она дочь "врага народа", а председатель, отправивший её на лесозаготовку, при рассмотрении дела утверждал, что поехала она туда исключительно по собственной инициативе.

Так Татьяна заработала срок – 4 месяца.

Вначале её отправили в наручниках в город Новосибирск, а из Новосибирска в Томскую область на сплав леса. Хрупкая девушка ловко орудовала багром наравне с мужчинами до тех пор, пока не окунулась в ледяную воду. После чего её перевели на кухню раздавать еду заключённым. За 4 месяца Татьяна увидела и подлость, и предательство, и настоящую дружбу.

С окончанием войны закончилась в Татьяниной жизни чёрная полоса. Вскоре она вышла замуж за человека доброго и трудолюбивого.

Эта история произошла с Кудимовой Татьяной Егоровной.

Татьяна Глотова

Разве такое забудешь!..

Иван Николаевич Калашников родился в 1931 году в селе Салтыково Глазуновского района Орловской области. Когда началась война, ему было 10 лет. Он хорошо помнил, как в село пришли немцы, и как на целых два года установилась оккупация.

Немцы пришли в село неожиданно-негаданно. День выдался пасмурным, но это

не омрачало их поведения, они весело переговаривались, смеялись чему-то. Создавалось впечатление, что после долгого отсутствия они наконец-то вернулись в родные края...

Дом Калашниковых им сразу же приглянулся. Рядом с домом был великолепный сад, в котором росли яблони. Урожай в том году вырос славный, ветки свисали до земли под тяжестью крупных, спелых плодов.

Немцы распахнули калитку и бросились к яблоням. Они срывали спелые яблоки, набив полные рты, с хрустом жевали, с ухмылкой наблюдая за ребятишками, которые застыли рядом с родителями, прижавшись друг к другу. Фашисты по-хозяйски осмотрели сад и решили, что здесь они расположат полевую кухню, а в доме поселятся офицеры. Взрослым домочадцам они приказали убраться, а мальчишек, Ваню и Павлика, оставили, чтобы те следили за чистотой в доме, начищали офицерам сапоги, мыли посуду.

Повар готовил еду не только из тех продуктов, которые немцы привезли с собой, но и из тех, что были отобраны у сельчан.

Однажды, помыв посуду, прибрал в доме, ребята наблюдали за ним. Он начал печь оладьи, и они заметили, как повар взял банку тушёнки, открыл её, сверху снял жир, а оставшуюся тушёнку вместе с банкой выбросил в ведро. К концу дня там скопилось несколько таких банок. Закончив свои дела, дети с нетерпением стали ждать наступления сумерек. И как только стемнело, мальчишки потихонечку собрали банки с тушёнкой в мешок и выскользнули за дверь.

Они постучали в дом, в котором жила многодетная семья, и отдали всё женщине, которая вышла на стук. Она долго благодарила ребят.

И так было несколько раз.

Но однажды произошёл случай, который чуть не лишил их жизни. Ваня с Павликом как обычно вымыли котелки и развесили их на стене: внизу сами котелки, в которые немцы наливали первое, а сверху над ними – крышки, для вторых блюд. Дети были заняты работой и не заметили, как в дом вошёл солдат и взял одну крышку. В обед офицеры обнаружили, что одной крышки не хватает, начался переполох. Павлика и Ваню схватили и повели на огород, чтобы расстре-

лять, но их спасло чудо. Отец каким-то образом нашёл пропажу и принёс её. Перепуганные ребята долго не могли прийти в себя, ведь ещё чуть-чуть, и их бы не было в живых...

Иван Николаевич до конца своих дней помнил всё до мелочей и не мог забыть тот страх, который пришлось пережить им с братом. Разве такое забудешь...

В 1959 году его как офицера запаса направили военруком в Кунчурукскую семилетнюю школу. В школе Иван Николаевич Калашников вёл уроки до 1977 года. По состоянию здоровья он вынужден был оставить работу. Постоянно борясь за свою жизнь, он прожил до февраля 2017 года.

Выпускники школы хранят добрую память об этом человеке.

Надежда Холоша



Иван Николаевич Калашников

«Откуда ты родом, сынок?»

Иван Фёдорович Гердий – ветеран войны, был призван Болотнинским райвоенкоматом в октябре 1943 года. Воевал на Первом Белорусском фронте. Прошёл с боями Белоруссию, Польшу, принимал участие в форсировании Днепра, участвовал во взятии Кёнигсберга, был трижды ранен.

...Шли тяжёлые бои по расширению плацдарма на реке Днепр. Это был первый бой, в котором Иван Гердий, ещё не обстрелянный солдат, принимал участие. Советские войска должны были переправиться на другой берег Днепра. С детства Иван боялся воды и не умел плавать, поэтому для него это было просто невозможно, но помог солдат-штрафник. Вместе с ним, барахтаясь в воде, Гердий поплыл по реке. Он не помнил, как получилось, что остался без сапог, кругом свистели пули, приходилось погружаться под воду, потом выныривать, хватать ртом воздух и снова погружаться, и казалось, что



Иван Фёдорович Гердий

этому кошмару не будет конца. Когда стали выбираться на берег, почувствовал боль в ноге. Всё-таки пуля настигла его, как ни пытался увернуться.

Так Иван Фёдорович получил первое свое ранение. Когда стрельба стихла, он попытался перевязать ногу, но раздалась команда: «Строиться!». Превозмогая боль, встал вместе со всеми в строй.

Перед строем прошёл главнокомандующий Белорусским фронтом – маршал К. К. Рокоссовский, который сразу же обратил внимание на молодого босого бойца, расспросил его и тут же приказал оказать медицинскую помощь и выдать сапоги.

А маршала Жукова Иван Фёдорович увидел в Кёнигсберге. Разведчики 806 Кёнигсбергского стрелкового полка (в нём он воевал после выписки из госпиталя) взяли «языка», доставили его в штаб главнокомандующего и, чтобы пленного немца допросить, нужен был переводчик. Командир взвода разведчиков знал, что в полку есть стрелок Иван Гердий. Поразмыслив, он решил, что солдат с такой фамилией, наверное, немец, и может помочь. Доложил об этом в штаб. Через некоторое время Ивана вызвали. Начался допрос, Гердия просят переводить, а он стоит и молчит, недоумённо разводя руками. Видя, что допрос

не клеится – немец что-то лопочет на своём языке, а Иван молчит, Георгий Константинович Жуков обратился к бойцу:

- Откуда ты родом, сынок?
- Из Сибири, с деревни Еловый Падун.
- Как зовут тебя?
- Иваном.
- Образование?
- Шесть классов.

Жуков ещё раз взглянул на солдата и понял, что с таким именем он никак не может быть немцем, да и с образованием шесть классов он ничем не сможет помочь... Улыбнулся и сказал: «Иди тогда, иди, сынок, и служи верой и правдой!»

И пошёл наш земляк защищать Родину верой и правдой. Победу встретил в Германии, в городе Дрездене, а домой возвратился лишь в 1951 году.

22 апреля 1985 года в школе состоялась встреча с представителями 806 Кёнигсбергского стрелкового полка, которые прибыли из Калининграда и привезли с собой боевое знамя. На этой встрече присутствовали ветераны войны, в том числе и Иван Фёдорович Гердий, воевавший в этом полку. Офицеры рассказали о боевом пути знамени, Иван Фёдорович поделился с ребятами своими воспоминаниями о фронтовых годах. Ему торжественно, под аплодисменты ребят, вручили орден Великой Отечественной войны 1 степени.

Ольга Гердий



Офицеры
806-го Кёнигсбергского
стрелкового полка вносят
боевое знамя



От сумы, тюрьмы и войны не зарекайся

Вот уж не зря народная пословица гласит: «От сумы и от тюрьмы не зарекайся»...

1937 год печально прошёлся и по нашей семье, вернее, по семье моего деда, Сергея Матвея Ивановича. На тот момент в ней было шестеро детей, среди которых и моя мама, Мария. Вот с её слов и записана эта история.

Колхоз «Красные Орлы» занимался растениеводством и животноводством. Наш дед, разнорабочий, утром придя на ферму, получил инвентарь – трёхрожковые вилы, на которых остался только один «рог». Понимая, что ими работать нельзя, дед в сердцах бросил: «Вот бы этим рогом, да Сталина в глаз!» В то время донос на людей был обычным делом, а здесь и повод – вот он, на поверхности! Мужик, услышавший неосторожные дедовы слова, сказал: ставь, мол, бутылку, порву донос! На что дед ответил: «А дёгтя не хочешь?» Не верил, что тот сдаст, а зря...

Так Матвей Иванович оказался в стенах НКВД. Долго ни в чём не сознавался и ничего не подписывал, пока не сказали – ведите шапку-невидимку!.. Неизвестное его напугало, подписал все протоколы.

Приговорили деда к 8 годам лишения свободы.

Очень тяжело в эти годы пришлось его жене с малыми детьми. В деревне нашлись и такие, кто мог забрать среди бела дня их овец, кур, ведь семья врага народа... Голод преследовал их постоянно, из-за отсутствия зимней одежды дети не ходили в школу. Всё,

чему они научились, так это только читать и писать.

В 1943 году больного, совсем ослабевшего деда просто вытолкнули из лагеря, и полетела к родным радостная весть о его освобождении. Слава Богу, у семьи была кормилица-корова. На молоке да на картошке дед стал набираться сил. И в 1944 году был призван на фронт.

Как правило, воевавшие безо всякой охоты рассказывают о войне, но один случай дед всё-таки поведал.

Нашим бойцам было приказано форсировать реку Одер, но немцы не давали им этого сделать, тогда наши поставили четырёх пулемётчиков сдерживать немцев. Среди этих четверых был и мой дед. Когда основная часть советских войск переправилась, а двое пулемётчиков погибли, ранило осколком в ногу моего деда, и они со вторым уцелевшим пулемётчиком бросились в реку. По холодной реке проплывали льдины, но вода, казалось, кипела от взрывов и пуль!..

Несмотря ни на что, он переплыл. Попал в военно-полевую госпиталь, где без всякой анестезии хирург пытался удалить осколок. Когда две попытки не увенчались успехом, решили ограничиться перевязкой раны. Так и остался осколок в его ноге.

Дед говорил, что должны были его наградить, но не дождался награды. А вот совсем недавно правнук на сайте министерства обороны «Память народа» нашёл Сергея Матвея Ивановича, награждённого орденом Красной Звезды.

Наш дед прожил долгую и трудную жизнь и ушёл из жизни в 73 года, но память о нём будет передаваться в нашей семье из поколения в поколение.

Галина Сергеева

Награда нашла героя

Орден Красной Звезды нашёл своего героя, когда его уже не было в живых. Михаил Данилович скончался в 1984 году, а в мае 1998-го пришло известие из военкомата о награде.

Родился Михаил Данилович Кудымов в деревне Кривозёровка. С детских лет проявлял свой характер, рос ершистым пареньком. Ещё учась в Рыбкинской начальной школе, он не согласился с характеристикой, которую дала ему учительница, схватил свою холщёвую сумку и замахнулся на неё, пытаясь ударить. За это его исключили из школы. С тремя классами образования он пошёл трудиться в колхоз.

В 1942 году Михаила Кудымова призывали в армию. Военкомат отправил его не на передовую, а на трёхмесячные курсы разведчиков в Бердскую спецшколу.

Он успешно окончил её в звании старшего сержанта и был отправлен в действующую армию. Воевал на первом Белорусском фронте. Служил помощником командира взвода в 260 стрелковой дивизии 47 армии. Сражался храбро, в июне 1944 года был награждён медалью «За отвагу».

Стоял июль 1944 года. Он выдался жарким в прямом смысле слова, да ещё и очень тяжёлым. Шли напряжённые бои на территории Белоруссии. Враг отчаянно сопротивлялся нашим войскам, всё ещё надеясь на победу. Во время долгого наступательного боя под станцией Старые Кошары был убит командир взвода. И тогда старший сержант Кудымов принимает решение взять командование на себя. С горсткой бойцов, смелым обходным маневром он вошёл в тыл врага, недаром он учился в спецшколе разведчиков, и советские солдаты прорвались к высоте. Немцы не ожидали этого, поднялась паника, завязалась перестрелка, давая возможность движению батальонных подразделений.

Своей смекалкой и храбростью Михаил Кудымов воодушевил товарищей на яростную борьбу с врагом. В тот день наши войска выиграли наступление.

Старший сержант М.Д. Кудымов был представлен к награде – ордену Красной Звезды. Осенью он был ранен на территории Польши, попал в госпиталь. После длитель-



Михаил Данилович Кудымов

ного лечения, в 1946 году был демобилизован.

После демобилизации он сразу же приехал в школу и просил прощения у старенькой учительницы начальных классов. Он сказал, что боялся погибнуть и не получить прощения. Он сказал, что только на войне, когда испытал страх и боль, понял как был неправ, замахиваясь на учительницу, на женщину, которую потом защищал не щадя жизни.

И награда где-то затерялась, как и осознание своего проступка, но и она нашла своего героя, пусть через 54 года, но нашлась.

Вечная память тем, кто смог победить и врага и себя.

Татьяна Лысенко

Колхоз назвали в честь героя Гражданской войны

На территории Кунчурукского сельсовета в 1951–1952 году было 5 колхозов: в селе Кунчурук – имени Куйбышева, в деревне Рыбкинск – «Красные орлы», в Кривозёровке – «Комсомолец», в деревне Ближняя – «Труд», в Елизарово – имени Чапаева. Вначале, в 1951 году, объединились 3 колхоза, колхоз имени Куйбышева, «Красные орлы» и имени Чапаева.

Собрание состоялось в здании школы. Долго обсуждали название будущего колхоза. Было очень много предложений. Представители каждого колхоза предлагали своё название и отстаивали его, приводя доводы. Но всё-таки прислушались к мнению старого колхозника из Елизарово, который сказал,

что лучше названия, чем колхоз имени Чапаева, не найти: Чапаев – герой гражданской войны, лихой кавалерист и отчаянный рубака, всегда впереди на своём лихом коне, так, мол, и наш колхоз всегда будет впереди среди остальных колхозов. (Так позже и получилось.)

Присутствующим на собрании понравилось такое объяснение, и большинством голосов было принято решение назвать будущий колхоз в честь Василия Ивановича Чапаева.

Так появился новый колхоз с "боевым" названием. В 1952 году он укрупнился, присоединились ещё два колхоза, «Труд» и «Комсомолец», и председателем единогласно был избран Виктор Адольфович Зараковский, который в то время работал председателем Кунчурукского сельсовета. Молодой, энергичный человек, прирождённый организатор, в нём чувствовалась эта жилка, да и возраст был самый подходящий, 33 года, хотя образование всего 4 класса.

В колхозе образовались четыре бригады по названиям сёл, бригада из Кунчурука, Ближнего, Рыбкинска, Кривозеровки. В Елизарово было мало дворов, поэтому бригаду там не стали организовывать. Вскоре их совсем не стало, жители деревни разъехались по другим селам.



Виктор Адольфович
Зараковский



В.С. Зайцев, С. Бурков, В.А. Зараковский с сыном Анатолием и дочерью Аллой

В колхозе им. Чапаева работало больше 500 человек. Основное направление было животноводство и выращивание льна. Под пашней было 2400 гектаров, из них 600 – под посевами льна. Его рвали вручную, поэтому на уборку выходили целыми семьями. На каждый двор доводилась норма – 1 гектар, с него необходимо было сорвать лён, связать и поставить в суслоны. Трудились не разгибая спины, так как каждая семья стремилась заработать побольше. Ежедневно приезжал учётик, измерял убранный лён, а вечером работающие могли получить заработанные деньги – здесь же, на поле, так как приезжал бухгалтер, которого привозил Виктор Адольфович, и сразу же выдавал деньги.

С таким материальным стимулом лён убрали быстро и в срок. Колхоз выполнял по два, три плана продажи льна государству.

1951–1953 годы были очень тяжёлыми для района, дождей выпало мало, и урожай почти весь засох на корню. Тяжело было и нашим колхозникам, на трудодень давали 2–3 рубля... Но люди верили, что настанут и лучшие времена, а для этого нужно много трудиться.

Постепенно дела пошли в гору. С 1954 года колхоз стал получать прибыль, понемногу стали рассчитываться с государством, жить стало легче. Кроме льна сеяли пшеницу на больших площадях. Колхозники помимо трудодней получали и натуроплату в виде сельхозпродуктов. Урожай пшеницы был высоким, так во 2 бригаде (д. Ближняя),



колхозник Митрофан Прокопьевич Тютин получил с 86 гектаров по 46 центнеров зерна, а с остальных 260 по 25 центнеров. За большие успехи ему был вручён орден Ленина – высшая награда Родины, а Терехов Иван был направлен делегатом на 22 съезд КПСС.

Митрофан Прокопьевич
Тютин



Праздник, посвященный окончанию весенне-полевых работ.
Зараковский В.А. подводит итоги посевной

Материальное положение колхозников улучшалось, получали на трудодни 6–8 рублей на человека. Одними из первых в районе наши женщины-колхозницы стали обладательницами тогдашних модных жакеток, а мужчины – «москвичек» (одежда).

Главной гордостью сельчан была электростанция, которая вырабатывала ток от дизельного двигателя «Локомотив». В 1953 году в Кунчуруке загорелись первые лампочки, а до этого в домах горели «семилинейки».

1956–1959 годы были самыми богатыми и благополучными для хозяйства. Благодаря постоянному наращиванию производства продукции колхоз им. Чапаева достиг высоких результатов не только в районе и области, но и во Всероссийском соцсоревновании, и в 1957 году стал миллионером.

В том же году бригада Зои Долгушиной победила в соцсоревновании по выращиванию льна-долгунца и была награждена поездкой на ВДНХ, в Москву. Оттуда были привезены дипломы и грамоты, а через не-

которое время пришли колхоз в и премии: автомобиль «Победа» и грузовик «ГАЗ-51».

В хозяйстве было 400 голов дойного стада. Надой на одну фуражную корову превышал 3000 кг. Захарова Татьяна Дмитриевна в 1956 году была награждена орденом «Знак почёта» за высокие достижения в труде, Захарова Екатерина Александровна и Киселева Вера Фёдоровна – орденами Трудового Красного Знамени.

В колхоз стала поступать техника, трактора ДТ-54, С-100 и МТЗ-50.

Началось строительство жилых и производственных объектов. В 1965 году провели водопровод, первыми в районе, а в 1967 году в кратчайшие сроки был построен Дом культуры на 380 мест.

Виктор Адольфович Зараковский за большие трудовые заслуги перед Советским государством и обществом был награждён двумя орденами Трудового Красного Знамени (в 1966 году и в 1971), двумя медалями ВДНХ, медалью «За трудовую доблесть» (1968 г.), грамотами, дипломами, премиями.

В период его председательствования делалось всё, чтобы людям хорошо работалось и достойно жилось.

По рассказам старожил, после окончания весенне-полевых работ на праздниках побывали и знаменитый баянист Маланин, и артисты театра Оперы и балета, и Сибирский народный хор, и цыганский театр «Ромэн».

Колхоз был одним из богатейших в районе, и всё это благодаря огромному таланту руководителя – председателя колхоза В.А. Зараковского и тех людей, которые самоотверженно трудились под его руководством.

Надежда Холоша



На сенокосе



Минуты отдыха

Сертификат зрелости

Смотрю на современных детей и не перестаю удивляться, они днями не выпускают из рук телефоны, даже общаются в большинстве случаев только через социальные сети и приложения. Конечно, я понимаю, что социальные сети – это хорошо, когда они используются с умом, а не для траты времени. Вспоминая свои школьные годы, нам в их возрасте было мало дня, чтобы все успеть. Жизнь вокруг кипела, и мы принимали самое активное участие. Кроме школы, (подготовка и участие в разных мероприятиях, в спортивных соревнованиях, кружках, выполнение домашних заданий) были еще и обязанности по дому, которые необходимо было выполнять. Теперь я знаю, что чем больше человек загружен, деятельностью, тем для него лучше, ведь тогда он научиться организовывать себя, а это так необходимо во взрослой жизни.

В 1984 году, в нашей школе, начала работать производственная бригада. Ее организатором был, учитель производственного обучения и физкультуры Гердий Владимир Иванович. Начиналась она с одного трактора Т-40, школьного поля в 40 га и небольшой группы телят на колхозной ферме. Попасть в школьную бригаду было не так-то просто, работать в ней могли только те учащиеся, у которых не было троек по учебным дисциплинам, а были только 4 и 5. Каждое утро, и зимой, и летом, мы к 5 часам утра спешили на ферму поить наших телят, а после работы, спешили на занятия, в школу. Часть домашних заданий выполняли после школы, а часть – вечером, придя до-



Ремонт сельхозинвентаря



Светлана Шептухова

мой с работы, время распределяли так, что оставалось и на развлечения, прогуляться с одноклассниками вечером по селу, сходить в СДК на репетицию или на мероприятие, одним словом совмещали приятное с полезным. Мальчишки зимой готовили технику к весенне полевым работам. Весной пахали наше школьное поле, а мы, девочки, помогали им боронить.



В центре С.М. Кудымов

В 1986 году, в Новосибирске проходил областной конкурс производственных бригад. Болотнинский район представляла наша школа и Варламовская, Максименко Наталья, выступавшая в номинации механизатор, и Александрова Светлана – животновод – Кунчурукская школа, Свитко Ирина – овощевод – Варламовская.

Это были первые шаги нашей школьной бригады.



Валера Андреев

Потом благодаря директору школы Кетову Г. П., председателю колхоза им. Чапаева Герасименко В. М., учителям Гердий В. И. и Кудымову С. М. это движение стало набирать обороты. У бригады появились, кроме Т-40, три ДТ-75, МТЗ-80, три комбайна «Нива», сеялки, плуги, культиваторы, отдельный гараж для техники с центральным отоплением. Одним словом все, что необходимо для работы по выращиванию урожая.



На уборке урожая. Слева направо: М. И. Калашников, Ю. Леонтьев, Э. Герасименко

С 1988 года бригадой руководил Кудымов С. М.. Начали с увеличения посевных площадей, школьное поле стало 250 га. На нем сеяли овес и пшеницу. Зерно было настолько высокого качества, что шло сразу в семенной фонд не только для школьного поля, но и колхозного.

На поле работали Андреев В., Кривых И., Семочкин Ю., Катышев А. и многие другие учащиеся нашей школы. Мальчишки трудились наравне со взрослыми, участвуя в соревновании за высокие показатели в ра-

боте по уборке урожая, поэтому и чествовали их как взрослых. На поле приезжала агитбригада не только нашего СДК, но и районная. После окончания школы все получили удостоверения тракториста-машиниста.

В 1989 году наша школьная производственная бригада заняла I место в области за высокую урожайность. Радости не было предела. В награду получили трактор МТЗ-80 с двойным управлением (учебный). А в общероссийском конкурсе заняли III место. За что школа получила полное оборудование для кабинета биологии.

Отдельная часть бригады работала на ферме. Откармливали 40 голов телят. Лучшим по откорму молодняка был Герасименко Э., на областном конкурсе животноводов он занял первое место. Наградой стал сертификат на поступление без экзаменов в Новосибирский сельскохозяйственный институт.

Размышляя, я прихожу к выводу, что работа в производственной бригаде дала нам путевку в жизнь. Пусть это прозвучит высокопарно, но мы научились трудовой дисциплине, работать в коллективе, ответственно, взаимопомощи, да и просто работать.

Наталья Кайличакова

Певец сельской глубинки Н. А. Мартин

*Природа дремлет, как живая,
Слегка умытая росой...
Я красоту родного края
Люблю по-детски, всей душой...*

Свой рассказ я хочу посвятить жизни и творчеству нашего земляка, поэта Николая Александровича Мартина. Его, к сожалению, уже нет с нами, но остались его стихи, которые трогают за душу своей теплотой и нежностью, бескорыстной любовью к родному краю.

В последние годы Николай Александрович жил в городе Киселёвске Кемеровской области. Но память постоянно уносила его в прошлое – на просторы Болотнинского района. Туда, где уютно примостившись на стыке лугов и тайги, расположилась деревня Горбуновка, которой давно уже не существует.

Там, под переборы гармошки и раздольной русской песни, под шелест колосьев на полях колхоза имени Чапаева проходило его босоное детство.



Николай Александрович
Мартин

Николай Александрович родился в марте 1937 года. Рос умным и развитым мальцом. Научившись читать, полюбил стихи Пушкина, Никитина, Кольцова... А к десяти годам, сидя на завалянке родного дома, он уже и сам потихоньку рифмовал свои первые строки, за что получил прозвище Колька-поэт. А стихи у него получались очень даже неплохие. В 13 лет он начал печататься в районной газете.

Окончив школу, Николай работал в колхозе. Потом служил в рядах Советской Армии в артиллерийских войсках. Служба давалась ему легко. Смышлёный парень быстро освоил секреты баллистики. Первый в части

из числа ребят своего призыва сдал технический экзамен. За это ему было присвоено звание старшего сержанта и поручено командовать оружейным расчётом. К тому же он был душой и гордостью художественной самодеятельности арtpолка.

Перед увольнением в запас ему предложили поступать в артиллерийское училище. Но несмотря на хорошую подготовку, он выбрал профессию культработника.

После армии окончил четырёхгодичные курсы режиссёров при Московском институте народного творчества. Получив престижный диплом, устроился на должность заведующего Домом культуры в Тогучинском районе. Затем работал на севере Красноярского края – в Эвенкии. Занимался с артистами народного театра, вёл репетиции клубных ансамблей, пел, танцевал, играл на баяне. И продолжал писать стихи, посвящённые людям села и красоте родной природы.

Без всяких сомнений Н.А. Мартин с его деловитостью и талантом в сельском клубе надолго бы не задержался. А там, глядишь, и по ступеням служебной лестницы поднялся бы. Но... всё в одночасье перечеркнул нелепый трагический случай: он попал под поезд и лишился обеих ног...





Что он испытал за месяцы, проведённые на больничной койке, – одному Богу известно. Говорить об этом Мартин не любил. После этого случая жить в сельской местности он не мог, и в первой половине 1970 годов переехал вместе с семьёй в шахтёрский город Киселёвск. Этот этап своей жизни он начал ох как непросто! Душевный надлом, вызванный потерей ног, и трудное, почти болезненное привыкание к статусу горожанина едва не убили в нём поэта. С 1974-го по 1976 г. он не написал ни единого стихотворения. Да и потом, почти до 1980 года писал стихи очень редко; по одному, два за год. К счастью, это был временный кризис. Н. А. Мартин всё-таки доказал всем, что он человек сильный. Будучи оторванным от деревни, он по крупицам восстанавливал в памяти деревенские картины. А главное, бескрайние просторы родной природы, где ему был знаком каждый кустик, каждая былиночка. Природы, с которой он дружил с самого раннего детства.

Год за годом стихов становилось всё больше и, несмотря ни на что, не было в них тоски, безнадёги, типичной для многих поэтов-инвалидов. Была в них только светлая грусть о прошедших днях, об ушедшей безвозвратно прежней жизни, куда вернуться уже невозможно... Но постепенно сердце оттаяло и стихи, что называется, полились рекой. Любовь к жизни и природный оптимизм всё-таки взяли своё.

*...За дальнюю околицей
Поёт гармонь.
И все обиды-горести
Летят в огонь.*

Чисто физически привыкнув к городу, полюбив его обитателей, Н. Мартин в душе всегда оставался сельским интеллигентом. Он было далёк от городской суеты и слова, взятые из его сердца, не могли восславить ни шахту, ни фабрику, ни завод. Не могли хотя бы потому, что он никогда со всем этим

не сталкивался и не мог представить себе даже зрительно. Писал он только о том, что любил, к чему тянулась его душа.

В начале 1980-х годов, вновь возвращаясь к творчеству, Мартин стал сотрудничать с газетой «Красное знамя» Промышленновского района. И вплоть до своей кончины, за полтора десятка лет, опубликовал на её страницах множество стихотворений.

Не могу не сказать и о том, что в августе 1994 года Николаю Александровичу всё-таки удалось побывать на малой Родине, встретиться с земляками в уютной обстановке Кунчурукской библиотеки. Организовали эту поездку друзья, соратники по перу, поклонники его таланта. Любому человеку, даже вполне здоровому, в круговерти жизни далеко не всегда удаётся навестить родимые места, тёплые воспоминания о которых никогда не стираются из памяти. А что пережил и почувствовал он, волею судьбы довольствующийся ограниченной возможностью передвижения, инвалид первой группы?!..

После этой встречи он написал стихотворение «На малой Родине», отрывок из которого я здесь цитирую:

*...Село всё больше хорошеет,
Как заливной весенний луг,
И сердце верит и не верит –
Неужто это Кунчурук!..*

Татьяна Глотова

Шагнувший в небо

В школе Николай учился не очень ровно, но характер имел добродушный и очень весёлый, рассказывая смешные истории одноклассникам, смеялся сам и смешил других. Одним словом, компанейский парнишка, отчего всерьёз его никто не воспринимал.

Но у него была тайна. С детства Николай мечтал о небе. После окончания школы собирался поступать в лётное училище. Друзья, посмеиваясь над ним, говорили, что с такими знаниями в лётное не поступить. Но Коля был упрям. Однако одноклассники оказались прозорливее: в первый год экзамены Коля благополучно завалил. Но надо знать этого парня! Год он

сидел и готовился к экзаменам, как в школе не готовился и, конечно, поступил и стал курсантом Иркутского лётного училища. Приезжая домой, на каникулы, увлечённо рассказывал об учёбе, о новых друзьях, показывал свою зачётку, в которой были одни пятёрки. Я удивлялась, но в душе радовалась за него: «Вот тебе и Колька-баламут, несерьёзный человек!» Мне было приятно, что именно со мной он делился своими успехами, а я в свою очередь рассказывала о нём его одноклассникам, приговаривая: «Какой же Колька молодец! Всё-таки добился своего!» Потом мы встретились с ним, когда я окончила институт и возвратилась на работу в Кунчурукский Дом культуры. Николай как всегда много шутил, рассказал о своей мечте поступить в воздушную академию, чтобы летать на истребителях. Он уехал, я долго о нём ничего не знала, но однажды, вспоминая школьные годы, его двоюродная сестра обмолвилась, что получила весточку от Николая. Он уверенно шёл к своей мечте, проявляя характер и огромную силу воли. Училище закончил с отличием. Потом работал в Волчанске Харьковской области в парашютно-десантной службе. Занимался подготовкой воинов воздушно-десантных войск, был включён в сборную СССР по парашютному спорту. Испытал 8 видов парашютов, 8 раз умирал и 8 раз воскресал, одним словом, везунчик.

В 1979 году Николай ездил за парашютами в Москву и познакомился с Александром Покрышкиным. Эта встреча стала поворотной в его судьбе. Покрышкин дал путёвку своему земляку к осуществлению



Справа Н. Мамаев с одноклассником

его мечты: Николая направили на переподготовку, а затем в лётную эскадрилью. Летал на ЭЛ-29, учебно-тренировочном самолёте. Но радость была недолгой, по состоянию здоровья ему пришлось сменить военную авиацию на гражданскую. В 1981 году Николай окончил училище в городе Кременчуге и направлен был на работу пилотом в Таркосалинское авиапредприятие Ямало-Ненецкого округа. Летал на вертолёте, доставлял грузы, перевозил людей. Но любовь к парашютному спорту не покидала его. Николай мечтал создать парашютно-десантную секцию для подростков. Сразу же начал пробивать эту идею в различных властно-партийных структурах, обращался даже в Министерство обороны.

В 1982 году в Тарко-Сале появился «Десантник», секция для ребят, мечтавших о небе. Благодаря настойчивости, настырности, пробивному характеру, а, самое главное, вере в необходимости и важности задуманного, Николаю удалось реализовать идею. Секцию могли посещать все желающие, достигшие 14-летнего возраста и получившие медицинское заключение. Многие ребята, для которых примером служили их инструкторы, по-настоящему «заболели небом» и остались верны братству спортсменов-десантников и по сей день. Секция была организована на базе Ишимского авиационного спортивного клуба. В 1983 году было подготовлено 30 парашютистов-перворазрядников. Впервые в мире в таких широтах, на такой параллели совершили прыжки 14-летние подростки.



Занятие в секции «Десантник» ведет Н. Мамаев



К прыжку готов

В 1989 году секция оформилась в общеронно-спортивный клуб «Десантник» и получила статус самостоятельного учреждения. В начале девяностых Николай начал увлекаться групповой акробатикой. В 1996 году в Анапу съехались спортсмены по групповой акробатике из разных государств для установления мирового рекорда. Команду России представляли 74 человека, в их числе был и Николай Мамаев. Перед спортсменами стояла задача: выпрыгнуть с парашютом и сойтись 300 парашютистам вместе, образовав фигуру на высоте 4,5 километра. После восемнадцатой попытки в фигуру соединились 297 человек – это был мировой рекорд, который осуществился на базе ВДВ. Участники ликовали.

В 1997 году Николай готовился к кубку мира по парашютному спорту и групповой акробатике, который должен был проходить в Турции, в Анкаре. Перед этим провели показательные выступления перед соревнованиями в Таркофале. Настроение было отличное, приподнятое от предстоящего выступления, от предвкушения адреналина. Но в воздухе произошло непредвиденное. Этого не должно было случиться, так как готовились основательно, и всё же...

Земля уже была совсем близко, а основной парашют всё не раскрывался. Предчувствие трагедии охватило его. Николай прощался с жизнью.

Ангел-хранитель и на сей раз помог ему, спас от смерти, раскрыв запасной, но удар всё же оказался слишком ощутимым...

Николай получил серьёзную травму, после которой прыгать с парашютом было просто невозможно. Да и вообще, с авиацией нужно было распрощаться.

Когда пришёл в себя и открыл глаза, увидел больничные стены. Был долгий и сложный путь реабилитации, после которой Николай навсегда распрощался со своей мечтой. Дорога в небо теперь была не для него, но жизнь продолжалась. Пришлось осваивать другую профессию.

В настоящее время Николай Васильевич проживает в Тюмени. Любовь к парашютному спорту он привил и своим детям: сын служит в десантных войсках, а у дочери за плечами 67 прыжков. Вот такая судьба у Кольки-баламута – самого целеустремлённого мальчишки из нашей школы, гвардии майора воздушно-десантных войск, мастера международного класса по парашютному спорту, отличника воздушного транспорта Николая Васильевича Мамаева.

Татьяна Лысенко

Без концертов, танцев, песен нам в деревне жить нельзя!

Все началось с избы-читальни. На месте Дома культуры когда-то стоял небольшой домик, где поместилась сначала изба-читальня, а затем сельский клуб.

Там кунчурукцы собирались не только чтобы почитать свежие газеты, узнать новости, но и провести культурные мероприятия.



Старый клуб

Самодельные артисты ставили пьесы, сначала выступали и перед жителями Кунчурука, и потом «гастролировали» по ближайшим сёлам.

В 1967 году за 4 месяца построили большой кирпичный Дом культуры.



Дом культуры, построенный в 1967 г.

В июле 1968 года, окончив культпросветучилище, сюда по распределению приезжает работать Людмила Михайловна Баулина. Она принимает ещё новый, совсем не оборудованный Дом культуры. При поддержке руководства колхоза им. Чапаева в лице председателя колхоза В.А. Зараковского и парторга В.С. Афонина в Дом культуры стали приобретать новое оборудование и музыкальные инструменты. Сначала купили баян, Людмила Михайловна быстро собрала сильный коллектив художественной самодеятельности. В него входили Новосельцев Сергей Тимофеевич и его старшая дочь Татьяна, старшеклассницы сёстры Зайцевы – Валя и Галя, Семёновы Роза и Рая, Буркова Валя.

Проработав один год, Людмила Михайловна уезжает в родное село Карасёво.

До 1975 года руководство Дома культуры часто менялось, в основном это были приезжие люди, которые надолго не задерживались. В 1975 г., после окончания средней школы в Дом культуры пришла работать молоденькая девушка, Федосеева Татьяна.

И культурная жизнь «забила ключом»! Какие только мероприятия она не проводила! «Голубые огоньки», посвящённые труженикам села, проводы в армию, выступления агитбригады, концерты к праздникам, митинги, всего и не перечесать...



Татьяна
Лысенко

Столько было энергии и задора у Татьяны! Люди с удовольствием шли участвовать в самодеятельности.

Летом 1976 года из армии вернулись в село Геннадий Гердий и братья Афонины, Геннадий и Николай, они все пели, играли на гитаре; к ним примкнул и талантливый старшеклассник Александр Зайцев.

Так появился первый вокально-инструментальный ансамбль "Хиус", который позже стал называться «Резонанс». Состав его менялся, но успех был неизменным.

В 1977 году Татьяна Федосеева поступила в Кемеровский институт культуры. Окончив его, вновь продолжила работать в Кунчурукском СДК директором. В этом же году отслужив в армии и окончив техникум физической культуры, в село возвращается Зайцев Александр. Именно они в 1982 году создают фольклорную группу.

Более чем за 30 лет существования, неизменным остаётся песенное направление группы – это русский фольклор, живой и близкий народу по духу.

Со дня создания фольклорной группы её солисткой была Татьяна Киселёва. Природа наградила девушку красивым голосом с широким диапазоном.



На областном фольклорном фестивале в Бердске



На Турнаевском фестивале

Вокальным талантом обладала и вся семья Новосельцевых.

Глава семьи, Сергей Тимофеевич был широко известен в районе и даже в области. За необыкновенный голос его прозвали «сибирским соловьём».

Уже 1982 в Бердске коллектив получает звание дипломанта областного фестиваля.

В 1990 году директором ДК становится Киселёва Татьяна.

Через два года в составе делегации Болотнинского района фольклорная группа принимает участие в фестивале по обмену народными культурными ценностями в городе Ташкенте.

В 1995 году на работу в ДК приходят талантливые и активные Кудымова Надежда и Федотова Любовь. С их приходом в селе стали проводиться культурно-массовые мероприятия. Такие как «День села» на стадионе, «Проводы зимы» с играми и песнями.

В январе 2000 года директором ДК принята Сергеева Галина Николаевна. Первой задачей для неё было сохранить фольклорную группу, и ей это удалось. В 2001 году фольклорная группа отметила своё двадца-

тилетие большим праздничным концертом, на который были приглашены Л. Е. Афанасьевская, Н. Д. Бурдыко, Н. Ф. Томилов.

Спустя 20 лет фольклорная группа стала называться «Кедровочка».

Трижды выступали на "Сибирской ярмарке", коллектив постоянно принимает участие в районных мероприятиях – зимних и летних спортивно-художественных фестивалях. А сколько поколесила фольклорная группа с концертами по району! Пожалуй, осталось очень мало сел, где бы не пели её участники.

В 2002 году произошло обновление творческого коллектива, на смену Кудымовой Н. В. пришла работать Гердий О. И., обладающая яркими актёрскими способностями. Именно с её приходом ожила театрализация. Появились театральные кружки, взрослый и детский. С детьми были поставлены замечательные спектакли, такие как «Девушка-мастерица», «Старый бабушкин сундук», «Морозко» и многие другие. Со взрослыми проводятся театрализованные праздники к 9 мая и 8 марта, Проводы Зимы и встреча Нового года.

Творческая работа Кунчурукского ДК не раз была отмечена районными грамотами. Директор Сергеева Г.Н. награждалась почётными грамотами главы района, в 2005 году была занесена на районную Доску Почёта, а в 2010 году по итогам районного смотра-конкурса профессионального мастерства среди учреждений культуры клубного типа была признана лучшим директором.

Сегодня, как и много лет назад наш Дом культуры является культурным центром села. И задача его работников состоит в том, чтобы помочь людям любого возраста творчески реализоваться. Это мы умеем, и это у нас получается.

*Мир без искусства людям тесен!
Поверьте в это вы, друзья.
Без концертов, танцев, песен
Нам в деревне жить нельзя.*

Галина Сергеева

«Докажи, что не трус!»

Эту историю мне рассказал отец Михайлов Алексей Феокистович. История эта случилась в послевоенное время. Фамилии и имена не известны, так как Алексея Феокистовича нет в живых, да и участников той истории тоже.

А дело было так. Как-то в один из вечеров в селе Кунчурук встретились друзья. Все они были фронтовики, каждый из них прошёл много военных дорог, рисковал жизнью, но Господь уберёг, и они вернулись живыми домой.

Тут один из друзей и говорит тому, кто был разведчиком, человеку, который постоянно рисковал своей жизнью: «Докажи, что не трус! Пойди ночью на кладбище и принеси оттуда крест!» Разведчик согласился. Они договорились, когда он пойдёт на кладбище. Ударили по рукам и разошлись.

И всё бы закончилось хорошо, если бы друзья не испугали разведчика. Они спрятались на кладбище, и как только тот пришёл и вытащил крест из могилы, они, накрытые простынями, встали из-за его спины. Разведчик, долго не думая, замахнулся крестом на одного и ударил. Тот упал, простыня свалилась, и разведчик увидел мёртвого друга. Конечно же, он испугался теперь уже не покойников, а того что случилось.

Приехала милиция, но выяснив обстоятельства произошедшего, разведчика отпустили.

Бывает и такое в жизни.

Николай Михайлов

Незабываемая поездка

В период председательства Виктора Адольфовича Зараковского колхоз имени Чапаева процветал, именно тогда он стал одним из первых колхозов-миллионеров в нашем районе. Хотя для этого нужно было много потрудиться.

Но если коллектив дружный, дело быстро спорится и результаты налицо.

Ещё чапаевцам в работе всегда помогала песня. Это она давала силу и энергию для их свершений. Колхозники (а больше колхозницы) и сами попеть любили, и концерты музыкальные обожали. И никогда не отказывались от возможности побывать на них...



Деревня Бархановка. Первый слева – Алексей Феокистович Михайлов



Слева направо: Буркова Т.Ф., Кудымова Т.Е., Гердий Н.Ф., Азаренко Г.Ф., Герман Н.А., Скачилова А.

...Эту историю поведал мне свёкор Иван Фёдорович. Он тогда работал в колхозе парторгом.

Как-то раз правление колхоза решило премировать женщин-тружениц за хорошую работу поездкой в Новосибирский театр музыкальной комедии. Вопрос с билетами был решён быстро, так как дочь председателя, Алла играла в этом театре.

Собирались чапаевские бабоньки в поездку тщательно, надели самые лучшие наряды и, прихватив с собой кое-какие сбережения, отправились в город. Приехали за долго до начала спектакля. Так как времени было много, решили пройтись по магазинам, потому что выбор в их сельмаге был, конечно, небогатый.

Когда колхозницы вошли в большой новосибирский магазин, глаза у них разбежались! Татьяна Буркова воскликнула: «Девчата, смотрите, какие тазики! А вот и ванночки! Мне как раз ванна нужна и тазик». Подошла другая Татьяна, Кудымова и поддержала тезку: тоже, мол, нужна ванночка. Затем подтянулись и другие женщины, они тоже захотели приобрести нужные в хозяйстве вещи – и ванны, и тазики, и кастрюли. Купив всё что хотелось, довольные, сельчанки поспешили в театр. Добрались без опозданий, успели к началу спектакля.

Но вот незадача: не пропускают с ванночками да тазиками в зал! Стали сельчанки уговаривать администратора: «Миленький, ну пропусти ты нас! Куда же мы всё это денем?» Администратор твердит своё:

«Не положено!». Какая-то из женщин даже всплакнула.

Пришлось Виктору Адольфовичу воспользоваться своими полномочиями. Он договорился с администрацией театра, и «чапаевкам» разрешили оставить покупки в гардеробе.

А у женщин новая проблема: как потом определить, где чей таз или ванна? Наконец разобрались, подписав каждая свою покупку и положив сверху на вешалку.

Пошли смотреть спектакль. Войдя в зал, Нина Гердий крикнула: «Надя, ты мне место заняла? Я иду к тебе». Ей стали объяснять, что место здесь не нужно занимать, оно указано в билете. А она твердит своё: хочу, мол, сидеть только с Надей...

Повеселив публику, наши женщины наконец-то уселись на места, указанные в билетах. Председатель с парторгом наблюдали за происходящим с балкона, сделав вывод: «И всё равно наши бабоньки самые лучшие и красивые!»

Светлана Гердий

Дисотека на Обском берегу

После окончания Кемеровского института культуры я вернулась на работу в Кунчурукский Дом культуры. Это было золотое время для культуры и спорта в Болотнинском районе. Первым секретарём райкома партии был Бурдыко Николай Демьянович – человек, очень много сделавший для того, чтобы и культура и спорт в нашем районе развивались.

Начали активно проводить различные фестивали и конкурсы, тогда же впервые руководители хозяйств стали участвовать в спортивных соревнованиях «Командирская лыжня», в колхозах и совхозах появилась отдельная статья расходов на нужды культуры и спорта. Всё это было.

При домах культуры существовали различные коллективы, которые ежегодно принимали участие в фестивалях художественной самодеятельности.

Фольклорный коллектив Кунчурукского СДК был известен и любим в районе. Зрители всегда тепло его встречали бурными аплодисментами, где бы он ни выступал. Костяк коллектива составляли: семья Ново-

сельцевых – Сергей Тимофеевич и его дочери, Татьяна и Зинаида, В.Д. Кривошеева, Г.В. Виноградова, О.И. Гердий, А.В. Заичев, В.И. Городняков, В.И. Ващенко, И.С. Новичук. Особенно зрители любили песню «Посажу я розу».

Это было в июне месяце. Наш фольклорный коллектив, вместе с сёстрами Бойко, представлял район на Четвёртом областном фольклорном фестивале. Фестиваль был двухдневный. В первый день мы должны были выступать в Бердске, а на второй день – в Новосибирске, во Дворце завода имени Чкалова.



Выступление во дворце имени Чкалова

В Бердске наше выступление было почти последним, и зрители уже устали, так как коллективов было много, да и репертуар, честно говоря, был каким-то минорным. После исполнения песен чуть слышно звучали хлопки, выходить на сцену коллективам с каждым разом становилось всё трудней, и перед нами встала задача поднять настроение зрителям. Своё выступление мы начали с песни «Посажу я розу» и, кажется, попали в самую точку. Зал встрепенулся и ожил, аплодировали так, что пришлось исполнять песню не один раз. А когда сёстры Бойко начали петь свои частушки, то участники из других коллективов вместе с ними затопали и заплясали в зале. Успех был очевидный. Настроение у публики поднялось.

Впереди была ночь, и нам необходимо было отдохнуть, собраться с силами, чтобы хорошо выступить перед новосибирцами. Мест в гостинице не оказалось, так как на фестиваль собралось множество коллективов, и мы стали думать, где бы нам пере-

ночевать. К нам подошёл Ю.Н. Щербаков (он тогда работал в областном Доме народного творчества) и предложил устроиться на ночлег в палаточном городке на берегу Обского моря, добавив, что добраться туда несложно, ведь у нас свой транспорт. Мы тогда, конечно, не догадывались, что нам несказанно повезло и что предстоящая ночь окажется просто незабываемой!

Палаточный городок находился в сосновом бору Академгородка. Приехав туда, мы взяли палатки, установили их и пошли обследовать городок. На доске объявлений прочитали, что вечером будет дискотека.

После ужина отправились на танцы. Играла музыка, на площадке вяло переминались с ноги на ногу человека три, было скучно... И вскоре мы возвратились в палатки.

Вечерело. И тут в наши головы пришла мысль, а не устроить ли нам свою дискотеку, только под живую музыку? Инструменты у нас есть, песен и частушек знаем много, плясать умеем!..

Саша взял в руки баян, Василий Иванович – балалайку, сестры Бойко гармошки... и началось! Весь лагерь собрался у наших палаток.

Мы плясали и пели всю ночь! Заведующая отделом культуры, Любовь Емельянова Афанасьевская, металась между нами, уговаривая петь потише, чтобы не сорвать голос, ведь основное выступление нас ждало завтра, в Новосибирске. Но мы были неугомонны.

«Дискотека» удалась на славу.

Лишь под утро палаточный городок уснул. Спать уже оставалось совсем мало, разве только что прикорнуть, так как надо было



Фольклорный коллектив Кунчурукского СДК и сестры Бойко на берегу Обского моря

рано вставать и приводить себя в порядок, ведь впереди нас ждал ещё один день выступлений. Благо, что рядом было Обское море! Кто-то пошёл просто умываться, а кто-то и искупнуться успел.

В Новосибирске мы выступили неплохо, получили звание лауреатов. Возвращаясь домой на автобусе, подшучивали над Сергеем Тимофеевичем. Когда он начинал засыпать, девчонки стучали в окошко и пели: «Стучит мой миленький в окно, не понимая, что случилось» (это была его любимая песня), он, встрепенувшись, начинал подпевать, а потом засыпал снова...

Татьяна Лысенко

Гастроли

С приходом Татьяны Федосеевой жизнь в ДК села Кунчурук оживилась. После ремонта Дом культуры принял соответствующий облик – когда-то обшарпанные стены теперь сверкали белизной и свежей краской. Стало чисто, светло и уютно. Молодёжь села потянулась в ДК, там было чем заняться: можно было просто посмотреть фильм, до начала кино посидеть в библиотеке, поиграть на бильярде, позаниматься в кружках или заняться подготовкой мероприятий, которые теперь часто стали проходить в ДК. Это были голубые огоньки, вечера отдыха, посиделки, проводы в армию, чествование ветеранов войны и труда...

Но все мечтали о создании ВИА, просто бредили этой идеей. Весной парни, которые могли играть на музыкальных инструментах, вернулись из армии, и Татьяна поеха-

ла в город добывать аппаратуру. В 70-е годы это было очень сложно, но в ЦУМе работал зять, на которого она возлагала большие надежды. И всё получилось!.. Аппаратура, конечно, была самая простая, хотя усилитель «Трембита» был неплохой, даже в районном Доме культуры таким пользовались.

Сложнее было с микрофонами, а о стойках вообще можно было и не мечтать, но музыканты нашли выход. Вместо стоек они использовали карниз для окон, который прибавляли к полу сцены. Это никого не огорчало, так как было огромное желание играть и петь. Позже сделали стойки из лыжных палок.

Специального музыкального образования ни у кого не было, играли на слух, а у Саши Зайцева он был идеальный, в то время он ещё учился в школе. Название «Хиус» (что в переводе с латинского означало «северный ветер») появилось у ансамбля после поездки Саши Зайцева к родственникам в Анжеро-Судженск. Никто особенно не вникал, почему именно «Хиус», но всем понравилось и решено было оставить это название. Молодёжь это особенно не волновало: какая разница, как называется, главное послушать песни да потанцевать под живую музыку. Кстати, позже ансамбль всё-таки переименовали и он стал называться «Резонанс», но первое название, конечно, «Хиус».

Нас распирала гордость, что в округе другого такого ансамбля нет. И вот первый состав ансамбля: Гена Гердий – ударник и руководитель группы, три гитариста – Саша Зайцев, Гена и Коля Афонины, на органе играла Наташа Терентьева и на бубне – Саша Бухалов. Каждую субботу парни и девушки из соседних сёл спешили в Кунчурук на танцы, добираясь кто на чём мог. К Дому культуры невозможно было подойти, эта была сплошная автостоянка – и легковые автомобили разных марок, и мотоциклы, и грузовые машины, и даже комбайн.

Кунчурук стал популярен. Молодёжь любила выступления «Хиуса» и группа поддержки всегда и всюду следовала за ним, когда он выезжал с концертом на гастроли.

Жители села Больше-Чёрное с нетерпением ждали приезда вокально-инструментального ансамбля, постоянно донимали Таню Федосееву телефонными звонками. Программа выступления давно была уже го-



Зайцев А. и Гердий Г. на репетиции



Регистрация брака Терентьевой Н. и Студеникина В.

това, а транспорта для того, чтобы поехать, всё не находилось: колхозный автобус сломался. И вот однажды на одной из репетиций художественный руководитель Гена сказал, что у него есть идея, как съездить в Больше-Чёрное, что для этого стоит поговорить с водителем автобуса, на котором приезжие ездят на лесозаготовки. Предложение руководителя всем понравилось, и он отправился договариваться. Отсутствовал Гена недолго, а когда вошёл, по выражению его лица все поняли, что поездка состоится. Музыканты оживлённо стали обсуждать предстоящие гастроли, а Татьяна позвонила в Больше-Чёрное и учителю истории Валерию Павловичу, который перед концертом рассказывал о международном положении.

В то время было принято, чтобы перед концертом выступал лектор. Теплых Валерий Павлович приехал в Кунчурук недавно, начал работать в школе, но уже вёл большую общественную работу, был членом общества «Знание», членом Совета Дома культуры и вообще принимал самое активное участие в жизни ДК. Жил Валерий Павлович на квартире у Ермаченко Марии Андреевны, все её звали ласково Манечкой.

В день гастролей артисты возвратиться домой должны были поздно, и чтобы не беспокоить хозяйку, учитель решил закрыть дом на замок.

Жители Больше-Чёрного радостно встретили артистов. Валерий Павлович с присущей ему энергией говорил о политике, потом заиграл ансамбль. После каждой песни зал взрывался бурными аплодисментами, артистов долго не отпускали со сцены. И вот концерт окончен, начались долгожданные тан-

цы. Пары закружились в вальсе под песню «Утро камчатское», затем зазвучала всеми любимая «В нашем таборе жила коза», и молодёжь затряслась в танце. Татьяна стала искать глазами водителя автобуса, но его нигде не было. Вдруг вспомнила, что в суматохе не успела его предупредить, понадеялась на то, что посмотрев концерт, потом он будет танцевать со всеми вместе. Ужас охватил её, голову начали терзать мысли: «Как же теперь выбраться отсюда? Вот не везёт, так уж поистине не везёт!»

Ну а молодёжь села Больше-Чёрное была очень рада случившемуся, ведь танцы продлятся всю ночь. В кои веки такое было! Натанцевавшись вдоволь, хозяева решили развлечь загрустивших гастролёров. Вместе с клубами морозного воздуха в клуб вошёл молодой человек с баяном и огромным псом. Попросил минуточку внимания и заиграл мелодию. Пёс весь как-то собрался, поднял голову кверху и завыл. Но был так, как исполняет песню солист под аккомпанемент баяна. Присутствующие, затаив дыхание, внимательно слушали такое необычное сольное выступление. Баянист закончил играть, пёс замолчал, и все захлопали в ладоши.

Потом стали рассказывать анекдоты. И так всю ночь. Под утро, когда хозяева разошлись, уставшие артисты задремали, сидя на стульях.

Но самое интересное началось утром. Все обратили внимание на Валерия Павловича, который был чем-то очень сильно встревожен. Схватившись за голову, он расхаживал по клубу, бубня себе под нос: «Конец мне!.. Наверняка придётся искать новую квартиру!». Виталик, мальчик из числа сопровождающих, грустным голосом произнёс, что ему тоже придётся несладко, кочерга в руках матери — это почти огнестрельное оружие! Парни стали интересоваться, что случилось? Виталик почти шёпотом поведал о том, что мать, уезжая в Болотное на сутки, наказала топить в доме печку, и не менее двух раз, потому что стояли сильные морозы. Все знали характер Виталькиной мамы, представили себе расправу над ним и вдруг грянул дружный хохот!..

Целый день Татьяне пришлось звонить председателю колхоза, чтобы он выслал за ними автобус. Дело решилось только тогда, когда вмешались работники райкома

партии. Домой артисты вернулись в 7 часов вечера в воскресенье.

На следующий день Валерий Павлович был тихим и рассудительным: у него всё обошлось, Манечка была великодушна.

А вот Виталику повезло меньше. Потирая спину, он философски успокоил всех: «Ничего, до свадьбы заживёт!».



ВИА «Хиус». Состав: Терентьева Н. – органа, Зайцев А. – соло, бас гитара, Гердий Г. – ритм-гитара, Новосельцев Г. – ударные, солистка – Зайцева Г. Концерт в Кунчурукском СДК. 1979 г.

Так закончилась февральская гастрольная поездка в 1977 году ВИА «Хиус» Кунчуруковского Дома культуры, о которой все дружно, со смехом, вспоминают до сих пор.

Татьяна Татьянина

Происшествие

Жители села Кунчурук с нетерпением ждали приезда агитбригады Новосибирского сельскохозяйственного института. Всё было готово, Дом культуры ждал артистов, сверкая чистотой после ремонта. И вот долгожданный день наступил.

Зрители валом повалили в ДК. Зал был полон. Концерт всем очень понравился. После него начались танцы. Но вот и танцы закончились, все довольные разошлись по домам.

Артисты остались ночевать в Доме культуры. На следующее утро директор Дома культуры проводила их, ничего не подозревая, и отправилась в колхозную контору за данными, чтобы выпустить очередной «Боевой листок» по результатам уборки урожая.

Вечером, придя на работу, Татьяна почувствовала что-то неладное. Её внимание привлекла ударная установка. Она подошла к барабану, перевернула его и увидела, что пластика на барабане нет. Это её очень

расстроило. Вскоре пришли на репетицию музыканты и, узнав, что случилось, сильно возмутились, что таким образом студенты оплатили за их гостеприимство.

Директором ДК была девушка принципиальная, напористая, она решила действовать безотлагательно, тем более что аппаратура досталась с таким большим трудом, и собрала молодёжь. Целый вечер они обсуждали случившееся, было принято решение написать письмо в комитет комсомола института. Не откладывая в долгий ящик, в тот же вечер письмо подготовили.

На следующий день Татьяна отправилась в Новосибирск. В коридоре института увидела знакомые лица, это были двое парней из той самой агитбригады. Как старым знакомым, она кивнула им головой и, улынувшись, спросила: «В каком кабинете заседает комитет комсомола?». Парни ответили, но видимо им стало тревожно, догадались, зачем здесь Татьяна. Один из них, как потом выяснилось, тот самый, который снял пластик, бросился вдогонку за ней. Догнав, угрожающе сказал, что если она что-то расскажет, то они поймут и расправятся с ней. Татьяна ответила, пусть только попробуют, а за свои поступки надо отвечать!

Постучав в дверь, вошла в кабинет. В кабинете её приветливо встретили двое парней и девушка, но, узнав цель визита незнакомки, помрачнели. Секретарь комитета комсомола пообещал обязательно разобраться в случившемся.

Возвратившись, домой, она стала ждать.

...Прошло уже две недели. Молодёжь начала беспокоиться, но ответа всё не было.

Однажды на пути в Болотное машину, на которой ехала Татьяна за мебелью, остановили. Из встречной вышел тот самый парень из агитбригады и со злостью объявил: «По вашей милости у меня проблемы в институте!»... Татьяна ответила, что он сам в этом виноват.

Вернувшись из Болотного, она увидела, что пластик на месте.

Вечером молодёжь радовалась, что проблема решена.

Позже узнали, что студент, который снял пластик, был исключен из комсомола, стоял вопрос об исключении его из института. Комитет комсомола работал чётко!

Татьяна Холоша

Операция «Экзамен»

Мой брат Толик старше меня на два года. Отец мечтал, чтобы он стал военным. Но у Толика были свои планы: он с раннего детства увлекался радиотехникой и проводил всё свободное время за столом с паяльником или с журналом «Юный техник». Оторвать его от этих занятий было невозможно. На просьбу помочь по дому он отвечал нечленораздельным мычанием, в котором угадывались нотки враждебного негодования. Опять-таки, дружбу водил с Кравченко Сергеем и Малыгиным Виктором, которых не без основания называли кто Поповыми, кто Кулибиными. Троица подобралась ещё та, они всё время что-то конструировали, обсуждали и спорили. А я подслушивала. И однажды узнала, что они собрали какие-то передатчики и даже договаривались о времени выхода в эфир. С этого момента я не спускала с них глаз. Выходить в эфир решили из трёх точек: Кравченко Сергей – из Кунчурука, Малыгин Витя – из деревни Ближняя, а мой брат – из деревни Кустовой.

В наше время, в век информационных технологий, когда даже у малыша в руках есть свой передатчик – сотовый телефон, говорить об этом, кажется, смешно, но в то время, когда вообще связи толком-то не было, собрать свои передатчики-телефоны, это как на Луну слетать – высший пилотаж изобретательства! Короче, такое могли сделать только суперпродвинутые парни.

Потом они придумали транзистор, который ловил все существующие тогда волны и мы могли слушать разную музыку, чаще всего ту, которую нельзя было услышать

по обычному радиоприёмнику. Конструировать никто не запрещал, даже напротив, хвалили, но выходить в прямой эфир – это уже нарушение закона, их могли запеленговать и тогда всё – или штраф или, как говорил у нас сосед с наколкой на руке, «жидкая баланда на нарах».

И это всё-таки случилось! Однажды Кравченко Сергея вычислили, когда он пытался опробовать своё новое сверхмощное детище. Оно было настолько мощным, столько создавало вокруг помех – и для самолётов и для космических кораблей, что его сразу же обнаружили. Приехала милиция и уничтожила аппаратуру, а могло быть и хуже...



Сергей Кравченко

Мой брат из этого инцидента сделал правильный вывод и своё изобретение сделал не таким мощным. Я подслушала, он сказал другу, что радиус действия его передатчика всего 10 километров, поэтому он мог спокойно выходить в эфир, а мы – слушать музыку, работая на сенокосе, и не думать о последствиях. Когда ехали в поле, уже привычно брали с собой не какой-то магазинный приёмничек, а транзистор брата, а кто оставался дома хозяйничать, в обед включал второй передатчик или магнитофон.

Телефонов в домах в то время не было, так вот, Толик сделал свой телефон, по которому можно было общаться с соседями и родственниками, живущими неподалеку! Когда приезжали соседские девчонки домой на выходные, брат надолго зависал у радио, болтал с ними по телефону, рассказывая им разные смешные истории, – а он у нас был юморист, остроты отпускал по любому случаю. И девчонки в него влюблялись, а ему это, конечно, нравилось...

Был июнь 1973 года. Брат не очень уверенно заканчивал 10 класс. К экзаменам он



В центре Анатолий Федосеев с одноклассниками. 1972 г.

почти не готовился. Узнав, что сын валяет дурака, отец отругал маму, что та не следит за Толиком. Но за ним следила я и знала все подробности его насыщенной жизни.

Они все время пропадали у Кравченко и там что-то паяли. И только я знала, что друзья, насмотревшись фильма «Операция Ы и другие приключения Шурика», решили провести свой эксперимент на экзамене, к тому же для того были основания: химию и ещё некоторые предметы Толя почти не знал, а учить не хотел и решил воспользоваться своим изобретением. Когда они готовили аппаратуру и оснастку, всё время смеялись, мол, Лопух, он и есть Лопух. Антон, помню, сказал: «Всё проще можно было сделать, и не надо микрофон к уху перевязкой прикручивать!»...

Недалеко от школы, в укромном месте, они нашли электрический столб, на него закинули провод, чтобы было электричество, к нему подсоединили передатчик, в воротник пиджака вмонтировали микрофонный капсул. Они придумали так, я всё слышала: брат берёт билет, потом должен громко произнести его номер, дверь в класс при этом должна быть приоткрыта, а у двери стоит один из друзей и услышав номер билета, бежит к другу с передатчиком. А дальше все ясно, брату читают ответ – и пятёрка в кармане. Но Толику строго предписывалось садиться от экзаменационной комиссии подальше.

После репетиции разошлись по домам.

Вернулся Анатолий с экзамена по химии и сообщил, что получил четвёрку! Отец очень удивился, но ещё больше удивилась учительница по химии. А я уже ничему не удивлялась...

Татьяна Федосеева

Вернул колхозу былую славу

...После ухода на пенсию В.А. Запорожского показатели колхоза им. Чапаева покатились вниз. Сменилось уже несколько председателей, а положение дел не улучшалось, а наоборот, становилось всё хуже. Районное начальство забило тревогу: хозяйство нужно было спасать. Кто может стать председателем, который вернёт колхозу былую славу? И такой человек нашёлся.

Виктор Михайлович Герасименко был в то время главным экономистом колхоза «Большевик». Совсем молодой, он работал

в хозяйстве с 1972 года после окончания Новосибирского сельхозинститута. Энергичный, напористый, он зарекомендовал себя как хорошо знающий и думающий специалист, прекрасно умеющий работать с людьми.

В июне 1979 года в Кунчуруке состоялось партийное собрание, на котором райком партии рекомендовал Герасименко Виктора Михайловича на работу в колхоз имени Чапаева в качестве председателя. На собрании кандидатура его была утверждена, и на следующий день молодой руководитель с головой окунулся в работу.



Виктор Михайлович Герасименко

В хозяйство, которое он принял, входили 2460 га посевных площадей, большую часть которых занимала пшеница – 1290 га, а ещё кукуруза – 550 га, овёс – 550 га, гречиха – 70 га. К тому же 502 головы дойных коров и 910 молодняка. Надой на одну фуражную корову составлял 1736 кг, среднесуточный привес – 320 граммов, а урожайность – 6,6 центнера с гектара пшеницы и 8–9 – овса.

Такие низкие показатели в хозяйстве были из-за того, что многие колхозники стали относиться к делу спустя рукава. И это первая проблема, с которой столкнулся молодой руководитель. На помощь ему пришли клубные работники, которые пропесочивали всех нарушителей в «молниях», выпусках «Комсомольского прожектора» и листовках «Не проходите мимо!».

Иногда, конечно, приходилось правлению колхоза применять и более жёсткие меры: лишать премиальных, стажевых, а то и вовсе прощаться с людьми, чья работа тянула колхоз в отстающие.

Постепенно всё пришло в норму, колхозники поняли, что новый председатель спуску никому не даст. Требовательный к себе и к другим, он вскоре завоевал симпатии, а главное, доверие людей. Нашлись и единомышленники, ставшие поддержкой во всех начинаниях молодого руководителя: парторг



Звено Заикина Н.В. 1984 г.

Слева направо: В. Сосновский, Ю. Степанов, В. Маметьев, Ю. Миничихин, Н.В. Заикин, Е. Кортышев

колхоза – С.В. Гашков, И.Ф. Гердий – член правления колхоза, В.С. Афонин – председатель сельского Совета, и конечно, бывший председатель колхоза – Зараковский В.А., умудрённый жизненным опытом, готовый в любой момент дать дельный совет начинающему руководителю.

Результат не заставил долго ждать, в 1982 году увеличилось поголовье скота на 132 головы, повысился надой на одну фуражную корову. В феврале по итогам соцсоревнования колхозу имени Чапаева было присуждено 1 место в районе, ведь надой на одну фуражную корову составил за месяц 223 кг молока, на 67 кг больше по сравнению с соответствующим периодом 1981 года. Колхозу вручили переходящее Красное Знамя с занесением на районную Доску Почёта. Все, кто работал в животноводстве, получили премии.

В 1982 году главный зоотехник – Лукин А.А. был награждён серебряной медалью ВДНХ за развитие животноводства, а Стаценко В., механик МЖФ, бронзовой медалью за внедрение механизации в процесс животноводства.

Виктор Михайлович Герасименко умел быстро принимать решение, находить единомышленников, разговаривать с людьми, а это и есть необходимые качества руководителя. Задумок и планов было много, председатель не сидел на месте. Сразу же после планёрки спешил в гараж, к механизаторам, потом на фермы, к дояркам. Выбивал в районе средства для животноводства, новую технику для колхоза и еще многое и другое. Его энергии и напористости в решении тех или иных вопросов можно было позавидовать.

Колхоз начал подниматься на ноги, о нём стали писать и говорить в районе. И в этом была заслуга Виктора Михайловича и той сплочённой команды, которую он сумел создать. Вопрос кадров всегда был в эпицентре внимания председателя.

Сергей Семенякин вспоминает, что после окончания Куйбышевского сельскохозяйственного техникума, вместе со Степановым Юрием его распределили в Болотнинский район, они сидели в Управлении сельского хозяйства и ждали, когда же за ними приедут из хозяйств. Вошёл Герасименко, в кирзовых сапогах, совсем не похожий на руководителя (так они его тогда восприняли), он приехал за механиком, но увидев вместо одного человека двоих, сказал, что забирает их к себе в колхоз. Как ни сопротивлялись работники сельхозуправления, он настоял на своём, сказав, что грамотные специалисты ему нужны в любом количестве и увёз и Сергея и Юрия. Добравшись до села, сразу же поехали по объектам, побывали в гараже и на полях. Такой тёплый и деловой приём и внимание со стороны руководителя решили исход дела, парни согласились работать в колхозе: и село, и руководитель им очень понравились.

Создавались условия и для проживания, и для работы, и для отдыха людей, и молодёжь всё чаще стала оставаться в селе. Была построена хоккейная коробка, стадион, закуплен спортивный инвентарь, сшиты костюмы для коллективов СДК, приобретена новая аппаратура для ВИА, стало строиться жильё для молодых семей и специалистов, двухквартирные дома на улице Нижней и новая улица – Лесная, на ферме заработала столовая. Планировалось в будущем подсоединить к отоплению новые дома, так как строилась кочегарка, мощность которой была



Команда колхоза им. Чапаева на соревнованиях по легкой атлетике в с. Егоровка 1982 г.

большая, она могла отапливать не только учреждения, находящиеся на территории села, но и новые дома.

За время руководства Виктора Михайловича в колхозе были возведены откормплощадка, коровник, доильная летняя площадка в Кривозёровке, тёплая стоянка в гараже, детский сад, началось строительство торгового центра, увеличилось стадо дойных коров до 600 голов, молодняка до 1800, надой молока дошёл до 2800 кг, выросла площадь посевов до 3 тысяч гектар, повысилась урожайность зерновых (до 15 центнеров с гектара на некоторых землях).

Неравнодушный к своим односельчанам, знающий их беды и радости, всегда готовый прийти на помощь, Виктор Михайлович вызывал у всех уважение. Хороший руководитель, он всегда думал о будущем. И когда в 1984 году в школе начала организовываться производственная бригада, он оказывал в этом всяческую поддержку и помощь, понимая, что будущее хозяйства зависит от кадров, а их лучше растить у себя дома.

Колхоз им. Чапаева вернул своё славное имя, взятое в честь героя гражданской войны, а способствовал этому председатель – В.М. Герасименко.

За высокие показатели в сельском хозяйстве в 1986 году Виктор Михайлович был награждён орденом «Знак Почёта».

Татьяна Лысенко

Свой свояка видит издалека!

Я держу в руках сборник рассказов Александра Заволокина «Живая паутина». Открываю страничку и начинаю читать. Чтение меня захватывает, я перелистываю страницу за страницей. Взгляд мой останавливается, и я с удивлением читаю название рассказа: «Кунчурукский пирог». Быстро пробегаю его глазами. Ну, конечно же, Александр пишет о нашем с мамой пироге, который мы пекли, а преподносила им на концерте мама – Федосеева Евдокия Николаевна. Перед глазами встаёт образ моей дорогой мамочки и все подробности того дня...

Я очень обрадовалась, когда узнала, что к нам в село с концертом приедут братья Заволокины. С Геннадием была уже знакома, человек он открытый и общительный, остав-

ляющий очень приятное впечатление. По-знакомились мы в областном Доме народного творчества, я приезжала туда по своим клубным делам. Помню, как он вошёл, – улыбка сияла на его лице. Заволокин был в прекрасном расположении духа, меня же он принял за новую сотрудницу. Поздоровавшись со всеми, сразу же направился ко мне. Обменявшись комплиментами, разговорились. Как же интересно с ним было общаться! Он с увлечением говорил о гармонии, о народной песне, о широте души русской, о своей вере, что наступит время, когда молодёжь, устав от электрогитар и ударников, наконец обратит своё внимание на незаслуженно забытую гармонию.

В разговоре поинтересовался: «Какую музыку слушает, современную или народную, молодёжь вашего села и под какую она танцует?». Я ему ответила, что мы не отстаём от моды, поэтому в нашем ДК на танцах играет ВИА, ещё добавила, что у нас любят петь не только современные, но и народные песни, есть даже целые певческие семьи, например, Новосельцевы, Зайцевы. Голоса у них сильные, красивые, когда поют, заслушаешься – не зря ведь Сергея Тимофеевича Новосельцева называли «Сибирским соловьём» и приглашали петь в Сибирский народный хор.

Потом Геннадий внимательно посмотрел на меня и спросил:

– Хочешь прославиться?

– Как?

– Собери частушки своего села и отправь мне, а я их напечатаю в сборнике, который сейчас готовлю к изданию.

Я ему ответила, что у меня нет совсем времени, так как работы много, потому что штат не укомплектован и приходится почти всё делать самой, что прославиться я смогу и сама, почему известность я должна получать за счёт других?..

Геннадий взглянул на меня, покачал головой и произнес: «Ну, ну...».

Через год, встречаясь с однокурсниками, рассказала им о знакомстве с Геннадием. Девчонки мне позавидовали, сказав, что я счастливый человек, ведь братья Заволокины были уже известными людьми, и я подумала, что моя профессиональная деятельность не так уж плохо началась.

Прошло некоторое время и Новосельцевых, Сергея Тимофеевича с дочерью Татьяной, а также Городнякова В.И. и Скачилову А. (наших балалаечников) пригласили



в Новосибирск, для съёмки телепередачи с участием братьев Заволокиных. Поехала вместе с ними и я. Впечатлений осталось много, и от телестудии, на которой мы побывали первый раз, и от встречи с Заволокиными.

По дороге домой долго не могли отойти от пережитого дня, обсуждая всё до мелочей, мечтая увидеть себя на телеэкране, но, к сожалению, телепередачу мы так и не увидели, потому что в селе канал, на котором её демонстрировали, не показывал...

Долгое время наши пути не пересекались, но вот однажды судьба снова преподнесла мне возможность встречи со знаменитыми братьями. Понимая, что на концерт пойти не смогу из-за маленького ребёнка, начала думать, чем порадовать Заволокиных. И я уговорила маму испечь пирог. Печь пироги она была мастерица, кто хоть однажды пробовал их, никогда не забывал. Пекла в русской печке, оттого и вкус был изумительным.

С горячим пирогом она отправилась на концерт.

Возвратившись с концерта, мама долго рассказывала и о песнях, и о том, как были рады братья нашему пирогу. А мне было радостно вдвойне, что мама сходила на концерт, и что мы доставили удовольствие моим знакомым.

И вот, значит, Александр позже написал рассказ, о котором я узнала спустя много лет:

«И когда концерт подошёл к концу, произошло чудо: прямо из зала на сцену, на печном подовом листе нам преподнесли пирог! Вот это – да! Вот это – сюрприз! Было это насколько

ко неожиданно, настолько и искренне, что мой брат Геннадий восхищённо воскликнул:

– Ну и пирог-пирожнице! Вправду говорят: свой свояка видит издалека!

А пирог дымился, пыхал, лоснился, отливая золотисто-румяной корочкой на горячем, железном, смазанном маслом листе.

– Ах, пирог!

– Ой, спасибо!

– Ах, ах!..

И в центре пирога, посреди клюквенной заливки, нежно сияло выпеченное из теста солнышко с расходящимися по сторонам хлебными кунчурукскими лучиками».

Последняя моя встреча с Заволокиными произошла через 10 лет, в нашем Доме культуры. Александр Заволокин со своим ансамблем «Вечёрка» приехал в Кунчурук с концертом. В ДК собралось много народу, все желали послушать и посмотреть выступление ансамбля. Пришла на концерт и я со своей старшей дочерью. Зрители тепло встречали артистов, награждая их бурными овациями. Во время концерта Александр вдруг вспомнил о пироге, о женщине, которая преподнесла его им с братом когда-то в этом зале. Слова были настолько трогательны и искренны, что мне тут же захотелось вскочить с места и сказать ему, что это была моя мама, а пирог мы пекли вместе с ней. После концерта я подошла к Александру.

Мы долго разговаривали, вспомнили при этом и Геннадия. Александр сказал, что его брат с головой ушёл в подготовку телепередач «Играй, гармонь!», что, похоже, мечты его сбываются, гармони постепенно возвращается её популярность, что передачу эту любят телезрители, много желающих принять участие в ней.

Ещё Александр поделился радостью: начали выпускать журнал, который тоже называется «Играй, гармонь». Вышел первый номер. Он показал его мне, потом достал из пиджака ручку и размашистым почерком написал: «Дорогому семейству Лысенко! Любви! Мира! Спасибо за память, всё доброе в прошлом!» – и подарил мне.

Теперь, когда уже братьев нет в живых, – Геннадий трагически погиб 8 июля 2001 года, а Александр скончался в сентябре 2012 года, я вспоминаю о тех счастливых мгновениях случайных встреч, которые подарила мне судьба, и, конечно же, очень сожалею о том, что не приняла когда-то предложение Геннадия...

Татьяна Лысенко

Детский сад выстоял...

Детство – самая счастливая, самая яркая и беззаботная пора в жизни каждого человека. В детстве смотришь на мир по особенному: доверчиво, с любопытством, искренне огорчаясь и искренне радуясь происходящему вокруг. И как много зависит от взрослых людей, которые в той или иной мере принимают самое непосредственное участие в создании условий проживания детства в атмосфере любви и добра, так необходимых для воспитания хорошего человека.

Мой рассказ об учреждении, которое расположено в нашем селе Кунчурук – о детском саду. 2018 год для детского сада особенный – юбилейный, он отмечает 50 лет создания в селе Кунчурук дошкольного образования. В архиве не было найдено документов, подтверждающих эту дату, но со слов старожилів села известно, что в 1968 год, в центре села, стояло деревянное, приспособленное под детский сад здание, сюда приводили жители села своих детей, отдавая их в надёжные, ласковые руки нянечек, а сами спешили на работу.

В начале семидесятых годов он расположился в другом, опять же приспособленном здании, которое было привезено из соседней деревни и установлено в центре села. В саду работала одна разновозрастная группа, которую посещали дети, от годика до старшего дошкольного возраста. Вот так и жили, и воспитывались, и подрастали большим, дружным коллективом, который был не маленьким, более двадцати детей, и снова рядом были добрые и заботливые руки и сердца работников.

Условия работы были не особо комфортные: не было канализации, горячей воды, не хватало мест, в спальне, и каждый раз, укладывая детей спать, приходилось выставлять раскладушки, да и просто было очень тесно в маленьком помещении при таком количестве детей.

В 1981 году было решено отдать под детский сад здание бывшего школьного интерната и после небольшого косметического ремонта, там была организована ясельная группа. Как же были рады родители, получившие возможность привести своих малышей в детский сад, не дожидаясь очереди, и имея возможность выйти на работу после

декретного отпуска. Это решило проблему ненадолго. В середине 80-х снова не стало хватать мест всем нуждающимся в них детям и приходилось просить мам, уходящих в декретный отпуск, забрать своих детей и уступить своё место тем, кому это было необходимо. И тогда руководство колхоза имени Чапаева принимает решение, построить, в селе Кунчурук, новый детский сад на 60 мест.



В 1990 году, в феврале месяце, гостеприимно распахнул двери перед кунчурукскими малышами новый детский сад, и зазвенели голоса в трёх его группах: ясельной, средней и старшей. Теперь места хватало всем детям. Около пятидесяти воспитанников посещали в те годы наш детский сад, но «девятиность» внесли свои коррективы, всё меньше детей оставалось в группах, пошло сокращение штатов. Наступил момент, когда в детском саду не стало детей и сотрудников совсем, и остался всего один работник – заведующая. Так уж сложилась моя трудовая биография, что в большей части истории Кунчурукского детского сада, я принимаю самое непосредственное и прямое участие, так как работаю заведующей без малого тридцать лет и именно мне довелось в течение полугода просто присматривать за зданием и оборудованием для того, чтобы всё было сохранено. Ведь во многих сёлах района, где были закрыты детский сады, здания и всё имущество, оборудование было приведено в негодность, а иногда и уничтожено... Признаться, на тот момент были мысли искать другую работу, кто-то даже настоятельно советовал: «Ну, что ты там одна будешь делать?». Но узнав, что руководство нашего района приняло мудрое решение, не сокращать ставку руководителя для того, чтобы сберечь детский сад, я не секунды не сомневаясь, решила для себя – буду



Татьяна Васильевна Зайцева

работать! В те годы возглавлял районно, Карпов Владимир Николаевич и однажды, приехав в наше село, он предложил мне готовить к школе детей старшего дошкольного возраста. С большим желанием откликнулись родители на предложение, приводить детей в детский сад, с удовольствием пришли в него и дети, и работа закипела!

Работала одна несколько лет, было нелегко, ведь кроме утренников, концертов и занятий с детьми, нужно было готовить им обеды, убирать помещения и самое главное – обеспечивать безопасность каждого малыша, вверенного мне родителем.

Однажды начальник района, Владимир Сергеевич Грибовский, посетивший детский сад, и увидев создавшуюся обстановку категорично сказал: «Так, работать нельзя, нужно хотя бы ещё одного человека в штат!» Я вздохнула, с облегчением...

Татьяна Николаевна Теличкина была принята на работу воспитателем, мы прошли с ней самый непростой период для сада: вдвоём делали ремонт, проходили все возможные проверки и аттестации, когда получали свои небольшие зарплаты, складывались деньгами и оплачивали работу поварам, помощникам воспитателя, мамам воспитанников, которые оказывали нам помощь. Любая просьба, с которой мы обращались к родителям, или к бабушкам и дедушкам наших воспитанников не оставалась без внимания и доброжелательного отношения. Кунчурукский детский сад выстоял в те трудные времена, сохранил всё своё имущество и здание, и в течение двух десятков лет, идёт уверенными шагами, развиваясь, укрепляя свою материальную базу, утверждая и повышая свой имидж как дошкольное учреждение. Мы, участвуем в районных конкурсах среди образовательных учреждений по благоустройству, всегда занимаем призовые места. За четыре года были получе-

ны немалые деньги, которые израсходованы на приобретение оборудования игровой и спортивной площадки, детские тренажёры, мультимедийное оборудование, компьютеры, была отремонтирована изгородь детского сада. С помощью спонсорства депутатов, руководителей, местных предпринимателей, в детском саду появились бытовая техника, новые игрушки, были пошиты концертные костюмы для нашего ансамбля «Горошинки», в которых дети выступают и на районных мероприятиях, и на русских народных праздниках в детском саду – «Рождественские колядки», «Масленица», «Благовещение», «Вербное воскресенье», «Пасха», «Троица», «Покров». Но самое главное, здесь, всё это время, трудятся и продолжают работать неравнодушные к своему делу, любящие детей, талантливые, грамотные, трудолюбивые люди. Это помогает сделать проживание нашими маленькими односельчанами в саду, целенаправленным и плодотворным, а коллективу строить планы и развиваться.



И очень хочется верить, что здесь, всегда, будут звенеть счастливые детские голоса, которым прививается любовь к семье, к родному селу, все то, самое важное, что необходимо для формирования человека. Въезжая в село, внимательно посмотрите направо, на небольшом кирпичном здании увидите, крупными буквами написано: «Кунчурук – столица мира!». Это написали наши кунчурукские дети, которые стали взрослыми, уехали в большие города получать образование, работать и строить свою жизнь, но приезжая домой, они вот таким образом признаются в любви к своему селу. Вот в этом и заключается, смысл нашей работы с детьми – посеять в их сердцах маленькие зёрнышки любви к своей малой родине, которые с годами вырастают в большое чувство любви и гордости к нашей великой стране – России.

Татьяна Зайцева